

ЦВММ признан лучшей площадкой «Географического диктанта»
с. 1



Директор ЦВММ Руслан Нехаев награжден Почетным знаком
с. 2



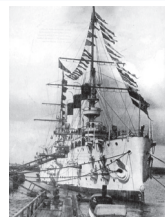
«Союз царя и султана. К 190-летию экспедиции Российского флота в Босфор»
с. 3



Агитационное искусство и Рабоче-Крестьянский Красный Флот
с. 4



Крейсер «Аврора». 120 лет на службе Отечеству
с. 5



Ордена Красной Звезды

2023
№ 6 (57)

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства «Центральный военно-морской музей» Министерства обороны Российской Федерации

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ВОЕННО-МОРСКОМ МУЗЕЕ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО УСПЕШНО ПРОШЛА X КОЛЛЕГИЯ МУЗЕЕВ ВОЕННО-МОРСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ



В Центральном военно-морском музее специалисты в области культуры обменялись опытом работы в новых условиях и сверили планы на будущее.

Идея проведения подобного форума родилась в 2014 году, когда стало ясно, что морским музеям необходим консолидирующий их деятельность орган, площадка для обсуждения актуальных вопросов, совместного поиска решения проблем и обмена опытом, —

сказал, открывая X Коллегию, директор Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Руслан Нехаев. — X Коллегия подтверждает, что выбор был сделан правильный. Верной оказалась и выдвинутая на I Коллегии идея создания Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций, которая также отмечает в этом году десятилетие со дня своего основания.

В ходе церемонии открытия Коллегии прозвучали пожелания успешной работы от имени заместителя Министра обороны РФ — начальника Главного военно-политического управления Вооруженных Сил Российской Федерации генерал-полковника Виктора Горемыкина. «Благодаря самоотверженной работе, профессионализму и преданности своему делу музей добился заметных успехов, заслуженно приобрел статус одного из ведущих военных музеев и профильных методических центров страны. В 2023 году

за многолетнюю культурно-просветительскую деятельность и большой вклад в военно-патриотическое воспитание коллективу музея объявлена благодарность Президента Российской Федерации», — говорится в приветствии.

Обращаясь к генеральному директору Государственного Эрмитажа, президенту Союза музеев России Михаилу Пиотровскому, директор ЦВММ Руслан Нехаев высказал предложение о вступлении Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций, объединяющей сегодня около 150 членов, в состав Союза музеев России. Идея немедленно получила свое развитие. В ходе Коллегии было решено, что в 2024 году в Союз музеев России вступит также Ассоциация военных музеев Вооруженных Сил России. Ее устав и план работы на 2024–2025 годы были оперативно утверждены.

Участники Коллегии осмотрели временную выставку «ЦВММ – 2023. Реставрация и новые поступления»,

а также выставки литературы из фондов ЦВММ и научной библиотеки ЦВММ, мультимедийного и охранного оборудования.

На пленарном заседании были заслушаны доклады и сообщения, посвященные актуальным вопросам музейного дела. Завершился первый день Коллегии общим собранием Ассоциации военно-морских музеев с отчетом президента Ассоциации, а также вручением сертификатов вновь принятым в нее членам.

Ведущим событием второго дня работы Коллегии стали мастер-классы от главных и ведущих специалистов ЦВММ. Коллегия музеев военно-морской направленности завершила работу учебно-методическими занятиями в филиале ЦВММ «Дорога жизни», экспозиция которого в середине декабря 2023 года пополнилась двумя новыми экспонатами — танками ИС-3 и Т-34.

Пресс-служба ЦВММ

ЦВММ ПРИЗНАН ЛУЧШЕЙ ПЛОЩАДКОЙ «ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ДИКТАНТА» В НОМИНАЦИИ «КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД»

ЦВММ с успехом провел международную просветительскую акцию Русского географического общества «Географический диктант-2023». После его проведения во всех зарегистрированных локациях в России и за рубежом РГО был объявлен международный конкурс «Лучшая площадка Географического диктанта». Из многочисленных заявок, поступивших от организаторов со всего мира, было отобрано 16 финалистов. По решению конкурсной комиссии ЦВММ стал победителем в номинации «Креативный подход».



В 2023 году было организовано рекордное количество площадок. В нашей стране — 10386 площадок и 237 площадок в 109 иностранных государствах. Этот год отличается и разнообразием мест диктанта — его



писали на склоне Эльбруса, в пещере древнего человека, в национальных парках и заповедниках.

Чтобы завоевать почетное место в международном конкурсе, сотрудниками ЦВММ под общим руководством директора музея Р. Ш. Нехаева была осуществлена большая работа на каждом этапе подготовки и проведения акции. По сложившейся в ЦВММ традиции старт «Географического диктанта» был ознаменован ударом в корабельную рынду самого юного участника акции, который, как и многие, пришел в музей со своей семьей. На географическом концерте прозвучали песни петербургских звезд о мечтах юных путешественников, стремлениях к открытиям, а также песни народов России на аутентичном языке.

Решающим для победы в конкурсе было создание «изюминки» программы площадки ЦВММ. У всех, кто при-

шел писать диктант в музей, была уникальная возможность выиграть памятные подарки от известных личностей России, правильно ответив на определенные вопросы.

В эксклюзивной географической викторине, разработанной сотрудниками музейного (научно-информационного) отдела, принял участие Преосвященнейший Вениамин, епископ Кронштадтский, викарий Санкт-Петербургской епархии, наместник Свято-Троицкой Александро-Невской лавры, Народный артист России Михаил Боярский, артист и телеведущий Леонид Петров. Ответы давались гостями ЦВММ в ходе интерактивного блиц-опроса, который блестяще провел актер театра и кино Андрей Собенников в образе адмирала Крузенштерна.

Каждому участнику было вручено свидетельство, которое стало своеобразным бесплатным билетом для посещения музейной экспозиции и выставок, где были организованы специальные научно-познавательные экскурсии по следам великих мореплавателей, тематические игры-квесты в форме географического путешествия, пройти которые помогли видеосюжеты о навигационных приборах. В кинозале музея все желающие могли увидеть фильмы Русского географического общества.

СОТРУДНИКАМ ЦВММ ВРУЧИЛИ СЕРТИФИКАТЫ КАМИС



С 16 по 27 октября 2023 года в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого для сотрудников проводились обучающие консультационные семинары по работе с комплексной автоматизированной информационной музейной системой.

21 декабря 2023 года состоялось торжественное вручение сертификатов КАМИС работникам ЦВММ, прошедшим обучение. От лица руководства музея обучавшихся поздравил заместитель директора А. Н. Чернавский, пожелав успехов в дальнейшей деятельности.

Поздравляем с получением сертификатов: М. А. Брыкина, Н. А. Венкова, Т. В. Горбань, А. В. Данилов, Е. В. Дохинову, А. С. Матвеева, А. С. Небовскую, Е. В. Овсянникову, Е. В. Прокофьеву, А. Ю. Савину, Е. Ю. Трошку, И. П. Чернавского, Н. В. Чушенкову!

ДИРЕКТОР ЦВММ РУСЛАН НЕХАЙ НАГРАЖДЕН ПОЧЕТНЫМ ЗНАКОМ «ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД МУЗЕЙНЫМ СООБЩЕСТВОМ»



Награждение прошло в ходе Общего собрания Союза музеев России, которое состоялось 15 ноября 2023 года в рамках IX Санкт-Петербургского международного культурного форума.

В 2014 г. благодаря усилиям ЦВММ создана Ассоциация военно-морских музеев, которая ежегодно проводит Коллегию музеев военно-морской направленности. В ее работе принимают участие руководители и представители флотских музеев. Коллегии позволяют выработать общий подход к сохранению морского культурного наследия и оказывают большую методическую и практическую помощь музеям разной подчиненности. В состав Ассоциации военно-морских музеев входят свыше 130 членов. В 2021 г. это объединение получило статус юридического лица и название «Ассоциация военно-морских музеев и хра-

нителю морских традиций». Создание Ассоциации стало продолжением деятельности ЦВММ как ведущего методического центра военно-морских музеев России.

Музей и семь его филиалов, расположенных в пяти субъектах Российской Федерации, пользуются большой популярностью, о чем говорит возрастающее из года в год число посетителей, желающих увидеть не только интереснейшие экспозиции, но и десятки новых временных выставок.

Заметным событием в жизни музея стало высокое признание заслуг ЦВММ жюри профессионального конкурса «Музейный Олимп». В 2016 году оно удостоило музей

своей высшей награды, присудив звание «Музей года». Одновременно с этим специальным призом губернатора Санкт-Петербурга был оценен вклад музея в создание филиала на крейсере «Аврора».

11 сентября 2019 года Распоряжением Правительства Российской Федерации Центральному военно-морскому музею было возвращено почетное наименование «имени императора Петра Великого».

Союз музеев России учрежден в ноябре 2001 года. Членами Союза музеев России являются более 400 музеев из 76 субъектов Российской Федерации. Его цель – объединить усилия музейного сообщества по формированию



в своему сохранению, изучению и представлению музейного фонда РФ, а также отстаивание интересов отечественных музеев перед органами государственной власти и общественными институтами. Почетный знак «За заслуги перед музейным сообществом» является высшей персональной наградой Союза музеев России.

АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ МУЗЕЙНОЙ ЖИЗНИ

Важным событием второго дня работы X Коллегии музеев военно-морской направленности стали наряду с обсуждением актуальных проблем музейной жизни мастер-классы от главных и ведущих специалистов Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого.

Руководитель юридической службы Союза музеев Рос-

сии С.С. Жамкочьян рассказал об изменениях законодательства о музейной деятельности. Директор Военно-медицинского музея А.А. Будко поделился своим видением концептуальных подходов к модернизации военного музея. Заместитель директора Центрального музея Вооруженных Сил России по экспозиционной и выставочной работе В.В. Лукин поведал о проблемах создания и совершенствования экспози-



ций военных музеев. Практическое занятие на тему обеспечения сохранности музейных предметов на примере комплексной реставрации модели винтового фрегата «Александр Невский» провели художник-реставратор ЦВММ А.М. Коготков и начальник реставрационной мастерской музея В.Б. Кузаков.

Тему обеспечения сохранности и безопасности музейных предметов подхватили

в своем мастер-классе хранитель оружейного фонда ЦВММ Б.Е. Смирнов и начальник отделения технических средств охраны С.Н. Спиридонов.

Тематические занятия были также проведены в фонде хранения моделей кораблей, где в роли наставников выступили хранитель фонда Евгений Мульгин и научный сотрудник Евгения Овсянникова, и в других подразделениях ЦВММ.

Евгения БРОННИКОВА

УЧИТЕЛЯ

ФЛОТСКИЕ НАСТАВНИКИ:

ИСТОКИ ВОЕННО-МОРСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Начало см. в № 5 (56)

В 1703 году вышел первый номер газеты «Ведомости». Царь участвовал в создании газеты, не только внося правки, но зачастую лично представлял тексты для публикации. В 1708 году вводится новый гражданский шрифт. В 1715 году в Санкт-Петербурге открывается Академия морской гвардии – военное учебное заведение для подготовки специалистов флота. Морская академия была организована из учеников московской Школы математических и навигацких наук. Ученики академии, преимущественно дворяне, числились на военной службе и были на полном государственном обеспечении. Инструкцию по регулированию учебы и службы в академии утвердил Петр I – он собственноручно написал перечень наук, которым следовало «учить детей». В 1717 году при Адмиралтейской канцелярии открылась первая в Санкт-Петербурге Адмиралтейская школа, призванная обучать основам кораблестроительной науки наиболее грамотных молодых людей. В апреле 1722 года Петр I повелел Адмиралтейству открыть адмиралтейские школы для обучения морскому делу в других городах. В 1725 году подобные школы уже существовали в 23 городах России, в том числе в Астрахани, Кронштадте, Казани, Новгороде, Вологде, Нарве. К 1727 году в них обучалось более двух тысяч учеников, из которых готовили старших плотников, десятников,



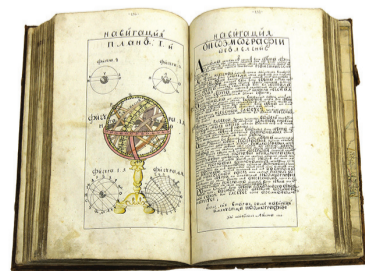
Морской кадетский корпус со стороны Невы. Гравюра XVIII в.

корабельных комендоров и драфцманов (чертежников). В период с 1701 по 1721 год открываются артиллерийская, инженерная и медицинская школы в Москве, инженерная и морская академия в Санкт-Петербурге, горные школы при Олонских и Уральских заводах. В 1724 году в Петербурге создается Академия наук, куда были приглашены европейские ученые.

К началу XVIII века территория России простиралась уже до Тихого океана. Но эти огромные земли были изучены очень слабо. Поэтому важнейшим направлением географического исследования было картографирование присоединенных земель. По инициативе Петра I были организованы экспедиции на Курилы (1719–1721) и Камчатку (1724–1730). Была даже предпринята попытка секретной экспедиции на Мадагаскар (1723).

Большой вклад в развитие флота и военно-морского образования внесла племянница Петра Алексеевича императрица Анна Иоанновна. Практически сразу после коро-

нации она учреждает Военную морскую комиссию, которая была призвана привести в порядок дела по флоту и разработать программу его реформирования. Одним из первых документов Военной морской комиссии стал доклад «Рассуждение о принципах содержания флота», в котором определялись структура и задачи флота, новый штат, расходы по противодействию вероятному противнику, обосновывалось создание кораблестроительной базы. По сути, это была новая военно-морская доктрина, которую императрица незамедлительно одобрила, и дальнейшее развитие флота в течение XVIII века строилось именно на этом фундаменте. Комиссия также была обязана заниматься вопросами финансирования, строительства кораблей, созданием судостроительной программы. Был утвержден флотский бюджет – 1,2 млн рублей. Таким бюджет просуществовал до 1764 года и был подтвержден новой Морской комиссией уже при императрице Екатерине II.



П. Боем. Руководство по морским и военным наукам. Москва, 1751–1755 гг.

В 1731 году в Петербурге был учрежден Шляхетный сухопутный кадетский корпус для военного и гражданского образования дворян. Инициатива создания в России кадетских корпусов для дворян принадлежала графу П.И. Ягужинскому. Под размещение корпуса был отдан Меншиковский дворец на Васильевском острове. Открытие корпуса состоялось 17 (28) февраля 1732 года – в этот день было принято 56 кадет. В июле 1732 года число кадет составило 352, и их разделили на три роты. Изначально корпус задумывался для подготовки военных, но из-за недостатка общеобразовательных учреждений стал готовить и гражданских чиновников. Первый выпуск состоялся в июле 1734 года: все 11 выпускников были произведены в прапорщики.

В декабре 1752 года по указу императрицы Елизаветы Петровны Навигацкая школа и гардемаринская рота были упразднены, а Морская академия преобразована в Морской шляхетный кадетский корпус. Название подчеркивало его комплектование исключительно лицами дворянского происхождения. В 1802 году он переименован в Морской кадетский корпус. А в конце XVIII века созданием при Павле I в 1798 году Училища корабельной архитектуры закладываются основы отечественного кораблестроительного образо-



С.И. Мордвинов. «Книги полного собрания о навигации...» Типография Морского шляхетного кадетского корпуса. Санкт-Петербург, 1753 г.

вания. Морским кадетским корпусом, Морским училищем начинается великодушная история петербургского образования, петербургской педагогики – морской, военной и гражданской. Среди выпускников Морского корпуса и Училища корабельной архитектуры было много прославленных адмиралов, флотоводцев, кругосветных мореплавателей и инженеров-кораблестроителей, внесших огромный вклад в отечественную военно-морскую науку. Многие из них преподавали в своих альма-матер и передавали знания и опыт будущим морским офицерам и инженерам-кораблестроителям. А некоторые даже становились наставниками великих князей – будущих генерал-адмиралов Российского флота.

Старший научный сотрудник научно-информационного отдела Оксана КУРНОСОВА

Продолжение следует

ЮБИЛЕЙ

СОЮЗ ЦАРЯ И СУЛТАНА

К 190-ЛЕТИЮ ЭКСПЕДИЦИИ РОССИЙСКОГО ФЛОТА В БОСФОР

На протяжении XVIII–XIX веков Российская и Османская империи часто находились в состоянии войны и всегдывзаимоотношениях двух держав происходило сближение и заключались оборонительные и наступательные союзы.

Первый военно-политический союз был подписан в 1798 году, когда российская эскадра вице-адмирала Ф.Ф. Ушакова и турецкая Кадыр-Бей (под общим командованием Ушакова) вели в Ионическом море совместные

операции против французских войск, завершившиеся взятиемострововВидойиКорфу.

Второе сближение состоялось в 1833 году, когда три эскадры Черноморского флота под общим командованием контр-адмирала М.П. Лазарева провели беспрецедентную военно-морскую операцию. Впервые в истории обеих держав произошло военнополитическое событие большого исторического значения: в это время морские и сухопутные силы России находились в турецкой столице Константинополе (Стамбуле) в течение пяти месяцев. Присутствие эскадр Черноморского флота и русских войск спасло престол турецкому султану Махмуду II от нашествия войск египетского паши Мухаммеда Али. Впоследствии в честь наметившейся российско-турецкой дружбы в Николаевебылпостроен84-пушечный корабль «Султан Махмуд».



Второй военно-политический союз России с Турцией подписал в 1833 году чрезвычайный и полномочный посол при султани и главный начальник всех русских военных и морских сил в Турции граф Алексей Федорович Орлов – потомок знаменитого «екатерининского орла» и личный представитель Николая I. Договор вошел в историю под названием Ункяр-Искелесийского – от местечка Ункяр-Искелеси в Турции. Роль и значение

этого договора огромны. Россия и Турция де-юре закрепили дружественный оборонительный союз, действие которого распространялось на всю акваторию Черного моря.

По сути, в 1833 году император Николай I спас Османскую империю и ее султана. Последующие два десятилетия, к сожалению, не подтвердили прочность российско-турецкого союза, что стало одной из причин возникновения Крымской (Восточной) войны 1853–1856 годов, 170-летие с начала которой отмечалось в 2023 году.

События Босфорской экспедиции 1833 года малоизвестны широкому кругу читателей, недостаточно полно отражены в отечественной историографии и требуют проведения дополнительных научных исследований.

Ученый секретарь ЦВММ Сергей КЛИМОВСКИЙ



Подводная лодка «Волк» (типа «Барс») была заложена на Балтийском заводе в Санкт-Петербурге 15 сентября 1913 г., спущена на воду в октябре 1915 г., вошла в состав действующего флота в апреле 1916 г.

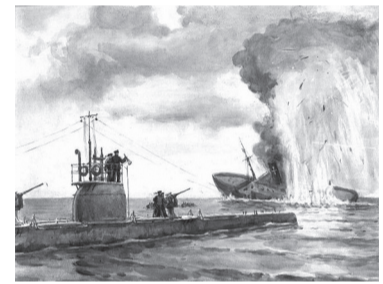
В истории флота России подводная лодка считалась самой результативной на Балтике в годы Первой мировой войны. Боевое крещение подлодка «Волк» под командованием опытного подводника старшего лейтенанта И.В. Мессера получила 17 мая 1916 г. Находясь в крейсерстве у берегов Швеции в районе острова Ландсорт, она

задержала и потопила торпедными германские пароходы «Гера», «Кольга», «Бианка». Капитаны пароходов «Гера» и «Бианка» с картами и вахтенным журналом были взяты в плен. 8 июля, находясь в крейсерстве в Ботническом заливе, подводная лодка «Волк» задержала германский транспорт «Дорита», и после того, как капитан был взят в плен, наши подводники потопили транспорт. Лейтенант Вадим Подерни, один из участников похода, писал в своих воспоминаниях о том напряженном дне: «...Предстоящая операция

нас волновала, и, несмотря на течение драгоценных часов отдыха, долго никто не ложился спать. Мы первые в этом году отправляемся доказать немцам, что им придется считаться с русскими лодками».

О везучести экипажа ходили легенды. Ведь не раз она оказывалась на волоске от гибели. Во время выхода в торпедную атаку экипаж подводной лодки едва заметил приближающийся с кормы миноносец и чудом разминувшись с выпущенной по «Волку» торпедой. В другой раз матросы

приняли аэроплан за чайку, и только экстренное погружение спасло подлодку «Волк» от



Потопление подводной лодкой «Волк» германского транспорта «Гера» 4 мая 1916 г.

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «МАРШ ВОЕННЫХ СВЯЗИСТОВ» ПРОШЛА В ФИЛИАЛЕ ЦВММ «ДОРОГА ЖИЗНИ»

В год 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады на территории филиала ЦВММ имени императора Петра Великого Музея «Дорога жизни» прошел митинг с возложением цветов к памятнику «Героям Дороги жизни».

В митинге участвовали курсанты Военной академии связи и воспитанники Кадетского корпуса.

Патриотическая акция посвящена подвигу военных связистов в годы Великой Отечественной войны, а также увековечению памяти воинов-связистов, которые участвовали в битве за Ленинград.

После торжественной церемонии для участников акции был показан интерактивный документально-публицистический фильм о подвиге советского народа, отстоявшего в блокаду Ленинград.

ВЫСТАВКА

сброшенных на нее бомб. Через девять дней подводная лодка едва увернулась от шедшего на таран германского парохода, который повредил перископы. Также, возвращаясь домой, налетела на германскую гальваническую мину, но, к счастью для подводников, она оказалась неисправной.

Блестящий успех «счастливой» подводной лодки «Волк» в Первую мировую войну повторить никому так и не удалось!

Старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Анна ДАНИЛОВА

ВЕЗУЧИЙ ЭКИПАЖ

Мать умерла в блокаду, а Владимир пережил в осажденном городе самую страшную зиму. Он вместе со своими ровесниками во время дежурства на крышах тушил зажигательные бомбы. Едва не умер от голода. Его, сильно ослабевшего от истощения, эвакуировали вместе с детдомом на Большую землю. Как только к нему начали возвращаться силы, он стал искать возможность участвовать в боях за Родину.

В 1942 году Владимир узнает о наборе в Соловецкую школу юнг. Ему удается туда поступить. По завершении обучения он получает специальность корабельного электрика. Для прохождения дальнейшей службы Моисеенко был направлен на Тихоокеанский флот. Служба его проходила на минном тральщике «Проводник», а затем на сторожевом корабле ЭК-2. Владимир очень переживал, что не участвует в боях. Но пришла и его очередь. В августе 1945 года началась война с империалистической Японией.

Командир сторожевика ЭК-2 получил приказ направить на выручку десантников в порт Сейсин (Северная Корея) отряд из моряков-добровольцев. Первым вызвался художавый, небольшого роста Владимир Моисеенко. Командир группы капитан 3 ранга Терновский отозвал юношу. Но, увидев горячее желание краснофлотца защищать Родину, дал добро. Разгоревшийся бой с японскими солдатами был очень тяжелым. Они сражались с фанатическим упорством.

Во время боя Владимир заменил раненого командира и принял командование на себя. Понимая, что этот бой



Владимир Моисеенко после боя

может стать для него последним, Моисеенко шепет, как завещание будущим поколениям, клятву защитника Родины. «Умру, но не сдам японским самураям этой высоты, буду до последней капли крови стоять».

Моряки удерживали высоту четверо суток. Во время боя Владимир лично уничтожил 6 дзотов, несколько пулеметных точек, что дало возможность преодолеть сопротивление противника. Бой был выигран благодаря мужеству советских моряков, а также героизму и умелым действиям краснофлотца Моисеенко. Операция завершилась успешно. После боя Владимир Моисеенко еле-еле добрался до корабля и словно мертвый проспал целые сутки. Его искали. Мысленно его все уже похоронили, но он объявился через два дня на причале. Он еще не знал, что стал героем... Родина высоко оценила его подвиг. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 сентября 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте, мужество и героизм

В лицее № 369 Красносельского района уже почти 35 лет работает музей «Юнги Северного флота», сохраняющий память о юнгах Соловецкой школы. Он был создан ветеранами школы и посвящен мальчишкам военного времени, которые в свои 15-17 лет с оружием в руках наравне со взрослыми защищали нашу Родину. Музей состоит в Ассоциации военно-морских музеев России, принимает активное участие в деятельности Ассоциации и проводит большую работу по историко-патриотическому воспитанию.

О высоком уровне исторических исследований учащихся, делающих первые шаги в самостоятельной работе, говорит тот факт, что в альманахе Центрального военно-морского музея публикуются статьи лицезистов. Главной темой изысканий учащихся являются история Соловецкой школы юнг и героические подвиги ее выпускников.

За годы Великой Отечественной войны Соловецкая школа подготовила более 4000 классовых специалистов для Военно-Морского Флота нашей страны. После окончания Соловецкой школы они направлялись на боевые корабли, участвовали в морских боях. Каждый четвертый юнга героически погиб при выполнении боевого задания. Их подвиги были отмечены орденами и медалями. Один из них, наш земляк Владимир Моисеенко стал самым юным Героем Советского Союза на флоте. Владимир родился в Ленинграде в 1926 году. Как и многие мальчишки мечтал о флотской службе. Но война круто изменила его жизнь. Его отец погиб, защищая Ленинград.

МЫ ЭТОЙ ПАМЯТИ ВЕРНЫ

краснофлотцу Моисеенко Владимиру Григорьевичу было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Владимир продолжал службу на флоте и после победы. Демобилизовался в 1950 году. Первое время оставался на Дальнем Востоке, а в 1955 году вернулся в Ленинград. Работал на Балтийском судостроительном заводе. Со временем болезни стали одолевать Владимира Григорьевича – сказывались блокадная зима в Ленинграде, трудности учебы на Соловках и флотской жизни, тяжелые бои на Тихом океане.

В 1973 году В.Г. Моисеенко не стало. Он был похоронен на Северном кладбище. Могила его была утрачена. По инициативе совета музея «Юнги Северного флота» с помощью депутата ЗАКСа Санкт-Петербурга А.Ю. Анохина на кладбище на военной площадке был установлен кенотаф, посвященный герою. В память о нем, его подвиге 21 сентября 2023 года состоялась торжественная траурная церемония. Учащиеся лицея № 369 во главе с руководителем музея «Юнги Северного флота» капитаном 2 ранга Е.С. Корюкаевым под звуки гимна Российской Федерации возложили венки и склонили знамена к памятнику Героя Советского Союза Владимиру Григорьевичу Моисеенко.

Руководитель музея «Юнги Северного флота» ГБОУ лицей №369 Санкт-Петербурга Евгений КОРЮКАЕВ

ВЫСТАВКА

АГИТАЦИОННОЕ ИСКУССТВО
И РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКИЙ КРАСНЫЙ ФЛОТ

В ЦВММ открылась выставка, посвященная агитационному искусству Рабоче-Крестьянского Красного Флота (РККФ).

После окончания Гражданской войны положение Рабоче-Крестьянского Красного Флота было крайне тяжелым. За семь военных лет он израсходовал все свои боевые и материально-технические запасы, потерял значительную часть кораблей и баз. Война и разруха тяжело отразились на судостроительной промышленности. Десятки тысяч военных моряков, преданных делу революции, ушли с кораблей на фронт, а затем оказались на партийной, советской и хозяйственной работе. К восстановлению флота страна приступила в марте 1921 г. после X съезда РКП(б). Для организации этого необходимо было донести идеи до масс, зажечь их и повести за собой. Агитационно-пропагандистская работа велась по многим направлениям.

Плакат как средство агитации самым активным образом использовался в большевистской пропаганде. Он был нагляден, прост для восприятия даже неграмотному человеку. Плакаты на тему флота призывали охранять морские рубежи Родины, славить патриотические чувства, освещали деятельность моряков. «Да здравствует наш Красный флот», «Иметь моря и не иметь флота, значит отдавать народное достояние в руки врагов», «Создадим могучий морской и океанский флот великой социалистической державы!» – такие лозунги и сейчас приковывают взгляды.

Художники в первые годы советской власти стремились запечатлеть отдельные факты и эпизоды. В 1930-е гг. и до начала Великой Отечественной войны ведущую роль приобретают картины на историко-революционные темы и темы современности.

Агитационный пафос пронизывал собой все виды и жанры искусства, в том числе и прикладное: советский агитфарфор с политической эмблематикой и рисунками, агитстекло, агитподстаканники, агитпортсигары, агитшкатулки с революционными сюжетами, тиражные скульптуры, посвященные советским морякам.

Одним из основных и наиболее действенных средств массовой информации и пропаганды на флоте была печать. Для краснофлотцев и командиров РККФ выходили газеты и журналы: «Краснофлотец», «Красный Балтийский флот», «Красный Кронштадт», «Комсомольская культура», «Красный черноморец», «Краснознаменный амурец», «Красный Черноморско-Азовский флот», «Красный днепровец» и др.

Большое значение придавалось культурно-воспитательной работе. Для моряков устраивались спектакли, киносеансы, концерты, выставки книг, экскурсии в музеи.

Кинематограф был не менее популярен, чем плакатная агитация, за свою понятность и доступность. Тысячи девочек и мальчишек, детство которых было опалено войной, затаив дыхание, смотрели фильмы о подвигах моряков («Броненосец «Потемкин», «Мы из Кронштадта», «Морской пост», «Четвертый перископ», «Моряки» и др.). Именно это поколение дало Родине замечательных командиров.

Работу по созданию радиовещания в СССР проводил талантливый инженер-изобретатель — М.А. Бонч-Бруевич. В 1921 г. В. И. Ленин писал: «Дело гигантски важное (газета без бумаги и без проволоки, ибо при рупоре и при приемнике, усовершенствованном Бонч-Бруевичем так, что приемников легко получим сотни, вся Россия будет слышать газету, читаемую в Москве)».

Граммофонная запись прекрасно подходила для работы агитатора среди неграмотных. Кроме записей политических выступлений, выпускались также грампластинки флотских песенных коллективов, хоровых песен, опер, революционных песен и маршей: «Голубая ноченька» (1933), «Краснофлотская» (1936), «Красный над нами реет флаг» (1937), «Песня моряка» (1938), «Краснофлотский марш» (1939), «Бушует полярное море» (1940) и др.

Самой крупной общественной организацией было созданное в 1927 г. Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству (ОСОАВИАХИМ), которое перед Великой Отечественной войной подготовило до 80% военнопленных для сухопутных войск и флота и до 100% для авиации.

На выставке, рассказывающей о становлении советского агитационного искусства на флоте периода 1920-х – 1930-х гг., впервые представлены 37 плакатных рисунков, посвященных созданию РККФ, картины, бюсты выдающихся деятелей РККФ, знамена, награды, фотографии, документы, оружие, модели кораблей, газеты, книги и журналы, агитационные предметы, передающие драматическую атмосферу того времени.

Старший научный сотрудник
научно-экспозиционного отдела
Евгения СОБАКАРЬ



Плакат. 1920-е гг.

ОСВОБОЖДЕНИЕ

НОВОРОССИЙСКАЯ ДЕСАНТНАЯ ОПЕРАЦИЯ 1943 ГОДА

Заключительный этап Новороссийской операции был намечен на 9 сентября 1943 г., однако из-за штормовой погоды ее начало пришлось перенести. В ночь на 10 сентября корабли и суда десанта вышли из Геленджика. Главный удар в Новороссийской операции нанесли Восточной группой войск 18-й армии.

При планировании операции учитывалось, что высадка десанта в порту исключала возможность использования крупных боевых кораблей и вызвала необходимость привлечения большого количества сторожевых и торпедных катеров, мотобарказов и других малых плавучих средств. Для перевозки десанта морем и обеспечения его высадки в порту командование выделило 147 катеров, 120 малых кораблей различных типов, в том числе сторожевые и торпедные катера, мотоботы и мотобарказы. В ходе длительной разведки участков высадки были выявлены места расположения минных заграждений на подступах к порту, противодесантные железобетонные доты, позиции береговой артиллерии. Для уничтожения расположенных вблизи воды укреплений было решено использовать торпеды, уничтожение остальных предусматривалось сосредоточенным огнем тяжелой артиллерии.

Новороссийская десантная операция началась в ночь на 10 сентября. Она была рассчитана по минутам. Выдерживать их было невероятно трудно – шли тысячи людей и множество разнородных судов. В 2 ч 44 мин началась артиллерийская подготовка. Авиация усилила бомбовые удары по огневым точкам и прожекторам противника. В связи с нелетной погодой авиационная подготовка носила ограниченный характер и проводилась малым числом самолетов. Торпедные катера группы прорыва под командованием командира 2-й бригады торпедных катеров капитана 2 ранга В.Т. Проценко атаковали огневые точки противника на молах, быстро подорвали боносетевые заграждения и дали сигнал об открытии прохода в порт.



Капитан-лейтенант
Райкунов Александр Васильевич,
командир роты автоматчиков
морской пехоты.
Герой Советского Союза

Одновременно 13 торпедных катеров под командованием капитана 3 ранга Г.Д. Дьяченко атаковали объекты противника на берегу от мыса Любви до электростанции. По сигналу штурмовых групп «Проход в порт открыт» в гавань на полном ходу ворвалась третья группа торпедных катеров под командованием капитан-лейтенанта А.Ф. Африканова, 5 проникших в порт катеров выпустили восемь торпед по объектам береговой обороны. Действовавшие под сильным огнем противника торпедные катера выполнили поставленные перед ними задачи. При этом было потеряно 2 катера и 11 катеров получили повреждения. Вслед за торпедными катерами начался прорыв десантных отрядов. Несмотря на ожесточенное сопротивление, высадка первого эшелона десанта проходила по намеченному плану и закончилась успешно. Высадка второго эшелона проводилась на следующий день. Для развития достигнутого успеха в ночь на 11 сентября по настоянию командующего флотом Л.А. Владимирского был высажен второй эшелон десанта, сыгравший большую роль во всей операции. По плану во втором эшелоне намечалось высадить немногим больше 1500 человек, а фактически в Ново-

российском порту было высажено 2602 человека. Морские пехотинцы 255-й бригады морской пехоты вели тяжелые бои с превосходящими силами врага. Группа морских пехотинцев под командованием капитан-лейтенанта А.В. Райкунова рано утром начала штурм вокзала. Применяя гранаты и приклады, морские пехотинцы уничтожили немецкий гарнизон, и уже через два часа после начала штурма Райкунов сообщил по радио: «Занял вокзал, поднял Военно-морской флаг».

Одновременно с высадкой десанта в порт Новороссийск в наступление перешли Восточная и Западная группы 18-й армии. Восточная группа прорвала оборону на участке цементных заводов и 14 сентября ее передовые части соединились с 393-м батальоном. В ночь на 14 сентября Западная группа прорвала оборону со стороны Станички. К 10 ч утра порт и город Новороссийск были освобождены от противника.

За пять дней кровопролитных боев войска 18-й армии совместно с Черноморским флотом разгромили крупную вражескую группировку. Новороссийская операция решила судьбу сильно укрепленного опорного пункта противника и положила начало освобождению Таманского полуострова. Моряки черноморцы показали образцы мужества и отваги в боях за Новороссийск. Героический подвиг совершил матрос Иван Прохоров. Взвод моряков осуществил высадку на Импортную пристань и попал на заминированное проволочное заграждение. Прохоров принял решение уничтожить препятствие. Зажав в руках автомат, он бросился на заминированную проволоку, обеспечивая проход наступающим частям. Таких примеров можно привести множество. Участники операции сражались с большим упорством и волей к победе.

Прорыв фашистской «Голубой линии» в районе Новороссийска явился началом разгрома всей группировки противника. Войска 18-й армии продолжали теснить врага на север. Начался второй этап Новороссийско-Таманской операции, цель которой

заклучалась в полном освобождении Таманского полуострова.

Продолжая активно участвовать в операции, Черноморский флот и Азовская военная флотилия высаживали тактические десанты в тыл противника и уничтожали вражеские суда.

21 сентября части 18-й армии освободили Анапу и вышли на южное побережье Таманского полуострова, 26 сентября войска 18-й армии вместе с десантными подразделениями и при поддержке авиации освободили станцию Благовещенскую, 3 октября – Тамань. Высокой активностью в этой операции отличалась боевая деятельность Азовской военной флотилии (командующий контр-адмирал С.Г. Горшков). На втором этапе операции, 25 сентября 1943 г. флотилия высадила десант в районах Чайкино и станции Голубицкая. При содействии десантников части 9-й армии 27 сентября освободили Темрюк, отрезав противнику пути отступления на запад.



Бойцы морской пехоты идут в атаку.
Район Новороссийска. 1943 г.

Натиск 9-й, 56-й и 18-й армий постоянно нарастал. Части 56-й и 18-й армий при поддержке морского десанта преодолели сопротивление противника в районе горы Поливадина и быстро продвинулись вперед. К 10 ч 9 октября войска 56-й и 18-й армий вышли к Керченскому проливу, завершив изгнание врага с Таманского полуострова. Освобождение Новороссийска и портов Таманского полуострова значительно улучшило базирование Черноморского флота и создало благоприятные условия для ударов по крымской группировке врага с моря и с востока через Керченский пролив.

Научный сотрудник
научно-просветительного отдела
Мария БЕРЕЗЮК

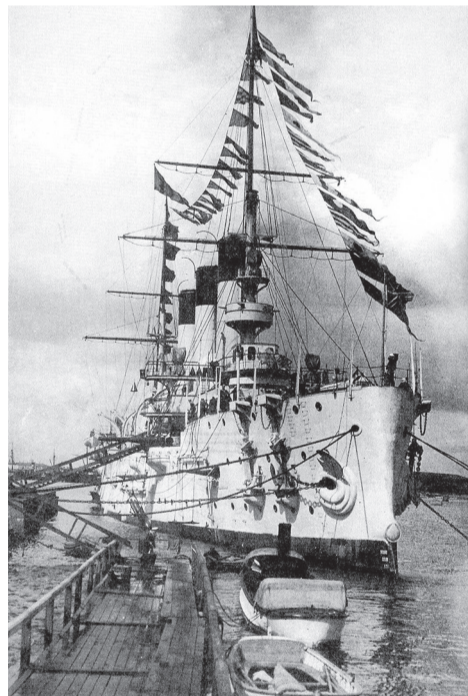
ФИЛИАЛЫ

КРЕЙСЕР «АВРОРА» 120 ЛЕТ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ

«...Нет на планете живых памятников. Бронзовые и каменные монументы мертвы, как бы величественны и прекрасны они ни были. Только корабли – живые памятники. Смысл жизни судна – движение...»

В. Конецкий. «Лети, корабль!»

Санкт-Петербург с его многочисленными объектами морского наследия Отечества по праву считается морской столицей России. В Петербурге находится единственный в своем роде памятник исторического прошлого – крейсер «Аврора». На крейсере, спущенном на воду в начале двадцатого столетия, при строительстве сконцентрировался мировой опыт создания кораблей парового броненосного флота. Новые технические решения, примененные на «Авроре», такие как внедрение прогрессивных методов испытаний, электрификация корабельной техники, использование беспроводного телеграфа, централизация управления артиллерийской стрельбой, введение защитной шаровой окраски и многие другие свидетельствуют о крейсере как о памятнике истории мирового кораблестроения. Сохранные оригинальные механизмы и оборудование крейсера «Аврора», подтверждающие уникальность корабля-музея, в 2002 году были представлены инспекторам HNSA, которые по результатам обследования вручили «Авроре» памятный знак о принятии крейсера в Международную ассоциацию кораблей-памятников.



Крейсер «Аврора» после окончания строительства

Заложенный 126 лет назад – 23 мая 1897 года крейсер «Аврора» через шесть лет вступил в строй Российского императорского флота. Календарным временем ввода крейсера в строй флота десятилетиями считалось 16 июля 1903 года. Однако в 1983 году при поисках в ЦГАВМФ (ныне РГАВМФ) технической документации для проведения восстановительного ремонта корабля обнаружился факт несоответствия признанной даты исторической истине. В архиве сохранился документ, в котором начальник Отдельного отряда судов Балтийского моря, назначенных для испытаний, контр-адмирал К. П. Никонов 11 июля 1903 г. докладывал главному командиру Кронштадтского порта С. О. Макарову о пяти непредвиденных обстоятельствах, способных надолго задержать уход крейсера на Дальний Восток. Самой важной причиной являлось нарушение водонепроницаемости переборок в районе машинных отделений. При проводимых испытаниях отсеков наливом воды

выявили серьезные просчеты, устранение которых неизбежно удлинит срок вхождения крейсера в состав 2-й Тихоокеанской эскадры. По тексту документа становилось ясно, что эти кораблестроительные недостатки, а точнее просчеты вкупе с другими дефектами, обнаруженными в ходе испытаний, было необходимо устранить. В этом не сомневался и биограф крейсера Лев Львович Поленов: «Только к концу сентября 1903 г. корабль, вероятно, мог войти в строй боевых кораблей Российского флота». Прошедшие 40 лет открыли новые данные, позволяющие пересмотреть установленную неизвестно кем дату ввода крейсера «Аврора» в строй Военно-Морского Флота. Подобное редактирование стало особенно актуальным именно сейчас, в год юбилея знаменитого корабля. Изучение сотрудниками РГАВМФ документальных источников показало, что в начале XX века в Морском ведомстве России не было принято составлять для военного судна единого Акта приемки с заключением о корабле, как о боевой единице, а также не выпускался индивидуальный приказ о вводе корабля в строй флота. Было обнаружено, что в распорядительных документах не встречаются приказы или иные документы, подтверждающие 16 июля как дату введения крейсера «Аврора» в строй флота. В то же время в материалах РГАВМФ содержится информация, подтверждающая полное окончание всех испытаний крейсера I ранга «Аврора» 24 сентября 1903 года, а именно: *Средняя Кронштадтская гавань, среда 24 сентября / октября 1903 года... «Согласно приказа Главного Командира Кронштадтского порта от сего числа за № 445, крейсер I ранга «Аврора» отчислен от Отряда, как окончивший все испытания. Подпись к.а. Никонов».*

Таким образом, можно утверждать, что календарное время 16 июля 1903 года не может считаться достоверной датой вступления крейсера в состав Российского императорского флота и на сегодняшний день наиболее правдоподобной датой вступления крейсера I ранга «Аврора» в состав отечественного Военно-Морского Флота является именно 24 сентября 1903 года (по новому стилю – 7 октября).

Крейсер за свою долгую службу прошел более 100 тысяч миль, участвовал в трех войнах и пережил в общей сложности 15 ремонтов, причем четыре из них были капитальными. История жизни корабля слагалась из событий российской и мировой истории, а память о дальних походах крейсера до сих пор хранят воды и берега Атлантического, Индийского, Тихого и Северного Ледовитого океанов. Имя крейсера «Аврора», разделившего с Россией более чем столетний период драматических и трагических событий, стало историческим достоянием, идеологическим фактором и культурным брендом.

Долголетие флагмана отечественного флота объясняется многими обстоятельствами, как политическими, так и техническими, в частности, проведением регулярных ремонтов корабля, направленных на поддержание технического состояния крейсера. Ведь благодаря им корабль прожил в шесть раз дольше, чем ему было уготовано в царской России, и за это время воспитал многочисленную когорту преданных Отечеству морских офицеров.

6 февраля 2013 года Министр обороны РФ С.К. Шойгу принял решение о ремонте крейсера «Аврора», и с 1 июля 2013 года Краснознаменный орде-

на Октябрьской Революции крейсер I ранга Балтийского флота Решением МО РФ вновь вошел в состав ВМФ России под номером один.

Сегодня главная задача экипажа – обеспечение безопасности многочисленных гостей «Авроры». В результате последнего ремонта, проведенного в период с 2014-го по 2016 г. на Кронштадтском морском заводе, на корабле установлена современная система пожаротушения, размещены системы видеонаблюдения и сигнализации, снаружи корабль покрыт в несколько слоев долговечной краской. В аварийных случаях при отсутствии снабжения с берега на «Авроре» начинают работать автономные системы энергообеспечения и водоснабжения. Основой систем служат два дизель-генератора и четыре водогрейных котла. Всеми техническими средствами управляет единая комплексная система «Разлив». Порядок несения экипажем службы на крейсере «Аврора» ничем не отличается от таковой на кораблях ВМФ России в соответствии с Уставом корабельной службы.

Директор Морского музея Франции, член Международного комитета морских музеев мира Ф. Беллек, посетив «Аврору», написал: «В мире нет другого корабля, который так бы сочетал сохранные старые механизмы с современными устройствами и системами, тем самым обеспечив безопасность посетителей». В 2018 году Международный комитет по вопросам туристической привлекательности и устойчивому развитию туризма на сессии в Йоханнесбурге принял решение о внесении крейсера «Аврора» во Всемирный список объектов особой туристической привлекательности. Перед Днем ВМФ 28 июля 2018 года представители Евразийской организации экономического сотрудничества вручили командованию крейсера соответствующий сертификат.

Сегодня крейсер «Аврора» – один из главных доминант туристического Санкт-Петербурга. Интерактивным музеем и уникальным памятником истории мирового и отечественного кораблестроения является и будет в этом предназначении жить дальше легендарный крейсер «Аврора».

В заключение приведу слова Л. Л. Поленова: «...А может быть судьба «Авроры» была predetermined Господом Богом? Он спас ее в Цусимском сражении, уберег от подрыва в 1918 году, спас дважды от разборки на металлолом в 30-е и в 40-е годы». Ведь очевидно, что, пережив трудные 90-е годы, крейсер продолжает нести свою просветительскую роль. Может быть, Бог уготовил свидетелю и участнику ярких событий российской истории именно такую участь. Недаром удивительный корабль назван «Аврора», что означает: заря, рассвет и всегда надежда на лучшее в жизни Отечества.



Технический советник директора ЦВММ, заслуженный конструктор РФ Сергей ОВСЯНИКОВ



X КОЛЛЕГИЯ МУЗЕЕВ ПОЧТИЛА ПАМЯТЬ ЗАЩИТНИКОВ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА



Коллегия музеев военно-морской направленности завершила работу учебно-методическими занятиями в филиале ЦВММ «Дорога жизни», экспозиция которого в середине декабря 2023 года пополнилась двумя новыми экспонатами – танками ИС – 3 и Т – 34.

В год 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады участники X Коллегии музеев военно-морской направленности побывали в филиале ЦВММ «Дорога жизни», где почтили память защитников города на Неве возложением цветов к памятнику «Героям Ладоги – Героям Дороги жизни».

В конференц-зале музейного комплекса прошел обмен мнениями о роли музеев в сферах сохранения исторической памяти и воспитания молодого поколения в патриотическом духе.

Завершилась встреча обзорной экскурсией по экспозиции музея «Дорога жизни» с рассказом о том, что блокада Ленинграда проводилась фашистскими войсками с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года с целью сломить сопротивление защитников города и овладеть им. 872 дня сообщение с Ленинградом поддерживалось только по Ладожскому озеру и по воздуху.

Окончательный разгром немецко-фашистских войск под Ленинградом и полное снятие блокады города произошло в ходе Ленинградско-Новгородской операции, проведенной 14 января – 1 марта 1944 года войсками Ленинградского, Волховского и 2-го Прибалтийского фронтов совместно с Балтийским флотом. Одновременно ударами по фланговым группировкам немецкой 18-й армии под Ленинградом и Новгородом советские войска разгромили ее главные силы, затем, наступая на нарвском и московском направлениях, нанесли поражение 16-й армии противника. В ходе наступления 20 января был освобожден Новгород, к концу января – города Пушкин, Красногвардейск, Тосно, была очищена от противника Октябрьская железная дорога, связывающая Москву с Ленинградом.

27 января 1944 года блокада Ленинграда была полностью снята. В этот день в Ленинграде был дан торжественный артиллерийский салют из 324 орудий в честь Победы Ленинграда над врагом!

Виктор БЕРЕЗНЯЦКИЙ

ФИЛИАЛЫ

В ФИЛИАЛЕ ЦВММ «МУЗЕЙ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА» ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА ПАМЯТИ ФРОНТОВИКА



В зале временных выставок филиала Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Музей Балтийского флота» открылась выставка «Шел в штаны морской характер на превратности судьбы», посвященная памяти военного корреспондента газеты «Страж Балтики» Юрия Викторовича Шевченко.

Юрий Шевченко — поэт-маринист, писатель-фантаст, басно-

писец, член Союза писателей России и член Союза журналистов России, Лауреат национальной премии «Золотое перо Руси», член Правления региональной писательской организации Союза писателей России Калининградской области. Вступительная речь заведующего филиалом ЦВММ «Музей Балтийского флота» А. В. Коваленко открыла мероприятие. Продолжением стали выступления: вице-адмирала В. И. Литвинова, ветерана

труда и военной службы, капитана 1 ранга в отставке, члена российского Союза писателей Крыма, почетного гражданина БГО Калининградской области В. А. Мурзина, ведущего методиста центральной городской библиотеки им. В. Г. Белинского Е. В. Ковтун, члена международного Союза писателей «Новый современник» В. С. Алексеевой.

В рамках церемонии открытия выставки прозвучали стихи и песни в исполнении обладателя Гран-при международных конкурсов-фестивалей в Москве Светланы Бабкиной, матроса срочной службы Владислава Феоктистова, ст. матроса срочной службы Ивана Дроздова, Л. С. Симоненко, а также сотрудников музея Балтийского флота. Провела мероприятие Ирина Коваль.

Заведующий филиалом ЦВММ «Музей Балтийского флота» Анатолий КОВАЛЕНКО

ПОКОРИТЕЛИ ГЛУБИН СОБРАЛИСЬ НА ВЫСТАВКЕ

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СОЗДАНИЯ ЭКСПЕДИЦИИ ПОДВОДНЫХ РАБОТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Филиал Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Музей Балтийского флота» открыл выставку «Покорители морских глубин», посвященную 100-летию со дня создания Экспедиции подводных работ особого назначения (ЭПРОН).

Вниманию посетителей представлены разного рода гидрокостюмы, водолазные рубахи, ласты, индивидуальные дыхательные аппараты и многое другое.

Ирина КОВАЛЬ

ТЕАТР

«МАЛЬЧИКИ С БАНТИКАМИ» В ЦВММ

Вновь под сводами Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого выступили артисты театральной студии «Поиск» Северного государственного медицинского университета из Архангельска.

Это уже не первое знакомство с их творчеством. В феврале 2023 года студенты-медики к 95-летию со дня рождения писателя Валентина Пикуля показали литературно-музыкальную композицию «Реквием каравану». Сейчас ребята подготовили и привезли еще один спектакль по мотивам произведений Пикуля — «Мальчики с бантиками».

Он посвящен Соловецкой школе юнг, созданной в мае 1942 года. На форменных бескозырках юнгов были не привычно развевающиеся ленточки, а бантики.

Несмотря на юный возраст, мальчишки-подростки приняли воинскую присягу и по окончании школы наравне со старшими товарищами отважно защищали Родину. Не всем довелось встретить Победу. Сегодня этих участников Великой Отечественной войны осталось совсем немного, ведь они родились в конце 1920-х годов. Но память о них сохранилась в музейных экспозициях, книгах, архивах, фильмах, названиях кораб-

лей, улиц. В Москве, Петербурге, Самаре, Архангельске многие годы успешно работают тематические школьные музеи, посвященные юнгам.

Среди зрителей спектакля были кадеты Морской школы Московского района, нахимовцы, учащиеся школы № 259 имени М. Т. Лорис-Меликова. Многие из них сверстники, а артисты — чуть старше соловцевких юнг. Но все они стали участниками урока живой истории и запомнят такое посещение музея, когда через литературно-музыкальную композицию они узнали еще об одной героической странице войны.

Методист Алина ДАВЫДКИНА

В ФИЛИАЛЕ ЦВММ «МУЗЕЙ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА» КАДЕТАМ РАССКАЗАЛИ О СУДЬБЕ И ДЕЛАХ АДМИРАЛА П. С. НАХИМОВА

Гостями севастопольского филиала Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Музей Черноморского флота» стали воспитанники Севастопольского президентского кадетского училища и кадетского училища Следственного комитета.

К 170-летию победы русской эскадры под командованием П. С. Нахимова над турецким флотом в Синопском сражении для ребят лектором-экскурсоводом Н. Князевой была проведена тематическая экскурсия «Синоп-украшение летописи русского флота». В библиотеке музея экскурсовод В. Колтович представил воспитанникам фрагмент из видеofilmа «Адмирал Нахимов» и отрывок из телепередачи телеканала СТВ с интервью заместителя заведующего филиалом О. Бойко об открытии в Сева-



стополе памятника в честь П. С. Нахимова. В библиотеке музея культурный организатор И. Сауконен и лектор-экскурсовод Н. Князева провели познавательную игру «Теперь я вижу-с, что для черноморца невозможного ничего нет-с» и викторину «Битва славная... Ура, Нахимов!» В ходе игры ребята разделились на команды. Отвечая на вопросы нажатием интерактивной кнопки, воспитанники вовлеклись в процесс игры даже взрослые. По итогам викторины победителям были вручены призы.

Заведующий филиалом ЦВММ «Музей Черноморского флота» Владимир КЛЮЕВ

ПОСВЯЩЕНИЕ ВЫСТАВКА

К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. П. БОГОЛЮБОВА

ЦВММ является одним из крупнейших держателей произведений Боголюбова. Выставка, которая откроется к его юбилею 1 февраля 2024 г. «Посвящение», обращается к творческому наследию мариниста.

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого и поныне хранит славную историю и традиции отечественного Военно-Морского флота в живописных и графических произведениях, созданных А. П. Боголюбовым.

Алексей Петрович Боголюбов никогда не разделял в себе офицера и художника, всецело посвятив свою жизнь Российскому флоту. Он утверждал, что «пишет морскую историю». Его личность объединяла путешественника, активного общественного деятеля и просветителя. А. П. Боголюбов сформировал русскую школу маринистики. Он стал наставником для выпускников Императорской Академии художеств — маринистов А. К. Беггрова, Л. Д. Блинова, Н. Н. Гриценко, М. С. Ткаченко. Мастер увлекал их новыми идеями, давал советы, выезжал на этюды, находил для них заказы. Наряду с живописными полотнами впервые за более чем восемьдесят лет публике после длительной реставрации демонстрируется модель 51-пушечного фрегата



А. П. Боголюбов. *Пассажирский пароход «Император Николай I» у черноморского побережья. 1840–1850-е гг.*

«Александр Невский», а также носовое украшение королевской баржи, приобретенной в качестве трофея при взятии Свеаборга в 1808 г.

Специально к юбилею мариниста была отреставрирована рама картины «Прибой в Ментоне» и теперь перед зрителем предстанет морской пейзаж, подаренный А. П. Боголюбовым Морскому музею в подлинном обрамлении. Посетители выставки смогут также увидеть графику Боголюбова по Крымской (Восточной) войне 1853–1856 годов и Русско-турецкой войне 1877–1878 годов.

Старший научный сотрудник отдела фондов Мария ОЛЕЙНИК

ПОСЕТИТЕ МУЗЕЙ И ЕГО ФИЛИАЛЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Адрес: Санкт-Петербург, пл. Труда, д. 5 (ул. Большая Морская, д. 69 а), вход для посетителей — с набережной Крюкова канала.

Как добраться до музея: ближайшая станция метро «Адмиралтейская». Наземный транспорт: троллейбусы № 5, 22, автобусы № 2, 3, 6, 22, 27, 70, 100, 262 до площади Труда. Для посетителей музей открыт с 10.00 до 18.00. Касса закрывается в 17.15. Выходной день: вторник.

Филиал на крейсере «АВРОРА»
Место стоянки: Санкт-Петербург, Петроградская набережная, у д. 2. Время работы: с 11.00 до 18.00. Выходные дни — понедельник, вторник.

«ДОРОГА ЖИЗНИ»
Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пос. Ладожское Озеро. Телефон: (813) 703-35-03. Время работы: с 10.00 до 18.00. Выходные дни — понедельник, вторник.

«Подводная лодка Д-2 «НАРОДОВОЛЕЦ»
Санкт-Петербург, Шкиперский проток, 10. Тел.: (812) 356-52-66, 356-52-77. Время работы: с 10.00 до 18.00. Без выходных.

«КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»
Итальянский дворец Историко-мемориальный зал А. С. Попова Кронштадт, Макаровская ул., д. 3. Телефоны: 8-(812) 311-00-08, 8-(962) 709-36-72. Время работы: с 10.00 до 18.00. Выходные дни — понедельник, вторник. Артиллерийская площадка Кронштадт, Якорная пл., д. 2.



Издание Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого www.navalmuseum.ru e-mail: navalmuseum_dm@mil.ru

Адрес редакции: Санкт-Петербург, пл. Труда, д. 5
Главный редактор: С. Курнос
Научный редактор: С. Климовский
Пресс-служба ЦВММ: В. Волобуев

Ответственный за выпуск: О. Биято
Редакторы: Т. Иванова, И. Медведева
Дизайнер-верстальщик: М. Егорова
Фотографы: Е. Аксенова, И. Бородулин, А. Малышев

Тираж 999 экз. Заказ № 6361–2023
Газета распространяется бесплатно
Типография: АО «Красная Звезда» 117342, Москва, Севастопольский проспект, д. 56/40

Статьи на первой странице: «ЦВММ признан лучшей площадкой «Географического диктанта...» и «Студентам ЦВММ вручили сертификаты КАМИС» подготовлены научным сотрудником научно-информационного отдела Елизаветой ПРОКОФЬЕВОЙ