



Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого 31 декабря 2020 года пополнился седьмым филиалом. В состав ЦВММ вошел Музей Черноморского флота города Севастополя, в котором нашли отражение все этапы развития Черноморского флота — с момента его основания в 1783 году и до сегодняшних дней.

Музей Черноморского флота ведет свое начало от Севастопольского музея, основанного в 1869 году по инициативе участников 349-дневной обороны Севастополя в Крымской войне 1855–1856 годов и при покровительстве императора Александра II. За более чем 150 лет своего существования музей собрал множество экспонатов, посвященных Черноморскому флоту. Среди них личные вещи В. А. Корнилова и П. С. Нахимова — руководителей первой обороны Севастополя 1854–1855 годов; фотографии, личные вещи, документы руководителей и участников второй героической обороны Севастополя 1941–1942 годов; картины известных художников; модели надводных кораблей, подводных лодок и самолетов военного и послевоенного периодов, а также экспонаты, повествующие о маневрах, учениях и повседневной работе по боевой подготовке моряков Черноморского флота.

Сегодня Музей Черноморского флота входит в число самых популярных достопримечательностей Севастополя и Крыма.

Настоящий путеводитель дает описание истории создания и современного состояния филиала ЦВММ «Музей Черноморского флота». Надеюсь, что это издание позволит получить наглядное представление о музее и пробудит стремление узнать больше об истории Черноморского флота.

*Директор Центрального военно-морского музея  
имени императора Петра Великого  
Р. Ш. Нехай*



## История музея

Филиал Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Музей Черноморского флота» ведет свое начало от Севастопольского музея, который был основан 14 (26) сентября 1869 года по инициативе участников 349-дневной обороны Севастополя в Восточной (Крымской) войне 1853–1856 годов и при покровительстве императора Александра II.

Поводом для постановки вопроса об организации в Севастополе первого публичного музея послужила статья «Севастопольский музей», опубликованная в газете «Русский инвалид». Ее автором выступил участник обороны Севастополя

статский советник из Самары Петр Владимирович Алабин. «Если севастопольцы хотят сохранить для последующих поколений память о севастопольской обороне, — писал Алабин, — то лучшим памятником этому будет основание в городе музея». В этой статье он изложил цели, задачи, направления деятельности будущего музея и систему административного устройства.

Газетная публикация оказалась в центре внимания и обсуждения ветеранов обороны Севастополя 1854–1855 годов, собравшихся 11 февраля 1869 года на свой очередной «севастопольский обед», проходивший по традиции в Санкт-Петербурге. Инициативу П. В. Алабина



*Капитан П. В. Алабин,  
один из инициаторов создания  
Севастопольского музея*



*Генерал-адъютант Э. И. Тотлебен,  
военный инженер*



встретили единодушно — все были готовы принять посильное участие в создании севастопольского музея. Генерал-адъютант Эдуард Иванович Тотлебен предложил предоставить для музея пять комнат в своем доме на Екатерининской улице, а городской голова Севастополя Петр Андреевич Телятников — на собственные средства произвести ремонт и отделку дома.

5 апреля 1869 года в Санкт-Петербурге для создания музея был организован Особый комитет под председательством Э. И. Тотлебена, а в Севастополе избрана местная исполнительная комиссия во главе с вице-адмиралом П. И. Кислинским, которые сразу же приступили к работе. За пять месяцев подготовительной работы в музей были переданы личные вещи П. С. Нахимова, В. А. Корнилова, В. И. Истомина, полная коллекция литографированных портретов участников обороны Севастополя 1854–1855 годов.

При личном участии и по указанию императора Александра II, а также по ходатайству начальника Морского генерального штаба из артиллерийских складов Николаева, Херсона и Одессы в музей поступили образцы вооружения и предметы с кораблей периода Крымской войны. Руководил сбором добровольных пожертвований для будущего музея редактор газеты «Русский инвалид» генерал-лейтенант П. К. Меньков.

14 (26) сентября 1869 года в доме генерала Э. И. Тотлебена на Екатерининской улице (ныне улица Ленина) был открыт Севастопольский музей, первый музей в городе. Освящая здание музея, архимандрит Херсонесский Евгений произнес: «Да будет это хранилище всех знаков радости и горя, всех памятников вражды и дружбы». Комиссия назначила первого зрителя — участника обороны Севастополя 1854–1855 годов В. Л. Григоровича.



*Дом Э. И. Тотлебена*



*Адмирал П. И. Кислинский, председатель  
местной исполнительной комиссии  
по созданию музея*



*Генерал-лейтенант П. К. Меньков,  
член комиссии по созданию музея*

Открытие в Севастополе музея было значительным событием в культурной жизни России. Осознавая его важность, Александр II в декабре 1869 года издал указ о передаче музею имения в деревне Эмир в Таврической губернии, что давало финансовое обеспечение музею. В указе Правительствующему сенату отмечалось: «В видах обеспечения на всегдашние времена средств к поддержанию основанного частным иждивением в сем году в городе Севастополь, в память 11-месячной его обороны, Музея... повелеваем приписать к сему Музею казенную оброчную № 125 статью при деревне Эмир Таврической губернии Бердянского уезда». Ежегодный доход от аренды имения площадью 1936 десятин составлял до 7,5 тысячи рублей.

В доме генерала Э. И. Тотлебена экспозиция музея размещалась 26 лет. За эти годы количество экспонатов в музее возросло настолько, что площадь пяти комнат дома Тотлебена перестала удовлетворять потребностям экспозиции. Вопрос о строительстве нового здания для музея Особый комитет поставил перед императором в начале 90-х годов XIX века. В 1892 году по указу императора Александра III морское ведомство выделило под строительство собственного специального здания для музея 100 тысяч рублей и участок земли в 125 квадратных метров по Екатерининской улице (ныне улица Ленина, д. 11).

29 июня 1892 года состоялась торжественная закладка здания музея. Автором проекта выступил известный петербургский архитектор, академик архитектуры Императорской Академии художеств



### Указъ Правительствующему Сенату.

«Въ видахъ обезпеченія на всегдашнія времена средствъ въ поддержанію основаннаго частнымъ иждивеніемъ въ семь году въ городѣ Севастополѣ, въ память 11-ти мѣсячной его обороны, Музея, наименованнаго «Севастопольскимъ Музеемъ» повелѣваемъ: приписать, для сей цѣли, къ сему Музею, состоящую въ вѣдѣніи государственныхъ имуществъ казенную оброчную № 125 статью при деревнѣ Эмиръ, Таврической губерніи, Бердянскаго уѣзда, и сдѣлать зависящее распоряженіе о передачѣ означенной статьи, въ полномъ ея составѣ, въ распоряженіе и вѣдѣніе комитета «Севастопольскаго Музея», съ предоставленіемъ комитету, съ 1-го января будущаго 1870 года, всѣхъ правъ и обязанностей казны по заключенному на арендное содержаніе той статьи контракту и съ исключеніемъ оной съ того времени изъ оклада оброчныхъ статей вѣдомства государственныхъ имуществъ».

На подлинномъ Собственною Его Императорскаго Величества рукою написано:

**АЛЕКСАНДРЪ.**

*Указъ Александра II о передаче в ведение комитета Севастопольского музея казенного участка земли. 1869 г.*



*Морской фасад Музея Севастопольской обороны  
Конец XIX в.*



*Капитан 2 ранга Н. И. Костомаров, смотритель (заведующий) Музеем Севастопольской обороны. 1895 г.*



*Музей Севастопольской обороны  
Главный вход. 1904 г.*

А. М. Кочетов. Заказы на производство работ были поручены почетному гражданину Севастополя купцу I гильдии А. А. Максиму. Бронзовые фигуры, украшения, чугунные арматуры, лепные работы внутри здания были выполнены в Одессе на бронзомеханическом заводе по эскизам скульптора и художника Б. В. Эдуардса.

5 октября 1895 года экспозиция музея, получившего название «Музей Севастопольской обороны 1854–1855 годов», была торжественно открыта для посетителей. Смотрителем (заведующим) музея в этот период являлся участник обороны Севастополя капитан 2 ранга Н. И. Костомаров.

С переездом в новое здание активизировалась и собирательская работа — по приказу командующего Черноморским флотом молодые офицеры стали выезжать в длительные командировки в Николаев, Херсон, Одессу, Санкт-Петербург и другие города России для сбора реликвийных материалов.

В 1904 году журнал «Новый мир» написал о Музее Севастопольской обороны: «Не много еще у нас в России музеев, которыми так богата заграница, где за музеями признается громадное воспитательное значение, но среди этих немногих русских музеев есть один, которому, можно сказать, нет равного в мире, — это Музей Севастопольской обороны». В этот период музей и все причисленные к нему заведения находились под покровительством великого князя Александра Михайловича.

В 1910 году Музей Севастопольской обороны взял под «высочайшее покровительство» император Николай II.



*Здание Музея Севастопольской обороны.  
Построено по проекту архитектора А.М. Кочетова в 1895 г.*



*Посещение императором Николаем II и императрицей Александрой Федоровной  
Музея Севастопольской обороны. 4 сентября 1898 г.*