

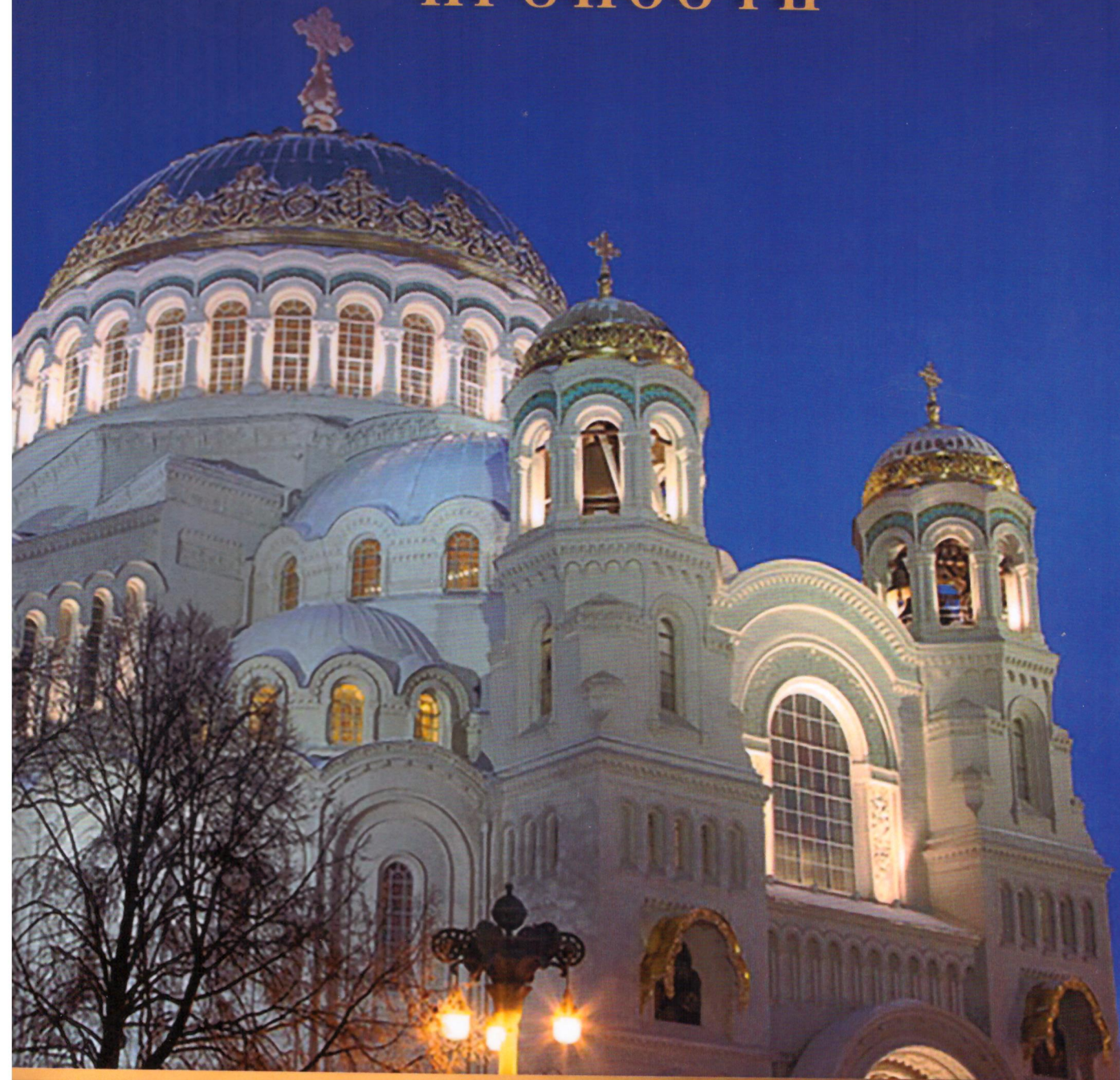


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО



ФИЛИАЛ

КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ



КРОНШТАДТ



Уважаемые гости музея!

Мало найдется в мире крепостей, которые имеют такую богатую историю, как Кронштадт. Он был основан по воле великого преобразователя России и создателя отечественного регулярного военного флота Петра I. Почти два с половиной века гавани на острове Котлин служили главной базой Балтийского флота. Отсюда уходили корабли в дальние плавания — для исследования неведомых земель и участия в морских сражениях. Здесь корабли строились, а также ремонтировались в уникальных сухих доках — шедеврах гидростроения. Здесь же готовились и высококвалифицированные специалисты в области морского дела.

В годы Великой Отечественной войны защитники Кронштадта покрыли себя неувядаемой славой. Артиллерия фортов и кораблей спасла Ленинград от штурма, обеспечила прорыв и окончательное снятие вражеской блокады. На протяжении всей истории Кронштадта ни одному из захватчиков не пришлось ступить на его землю.

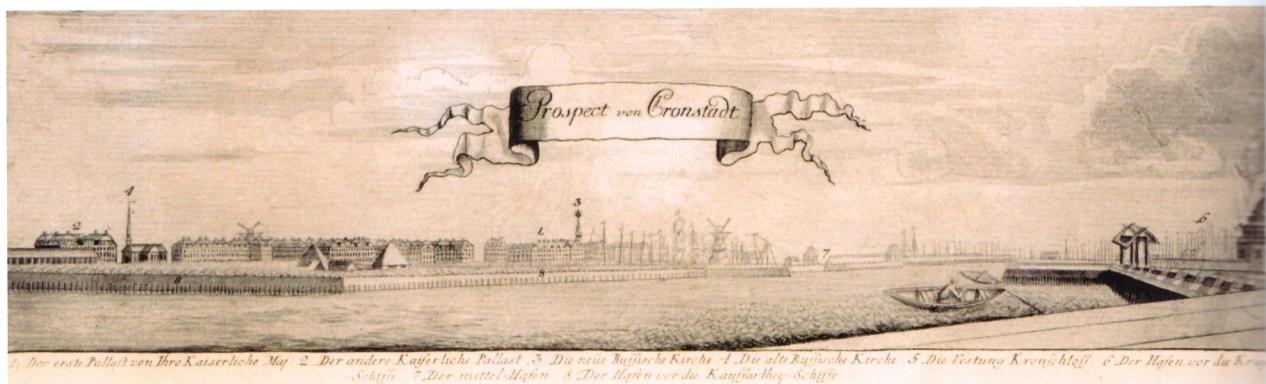
Хотя в наши дни Кронштадт во многом утратил военное значение, он остается замечательным памятником отечественному флоту и русской морской фортификации. Земля и камни Кронштадта сохраняют память о людях и событиях ряда военных кампаний. История города воинской славы на острове Котлин и его фортификации наглядно представлена в экспозиции филиала Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Кронштадтская крепость» в Итальянском дворце.

Предлагаемый вниманию читателей путеводитель является переработкой издания, предпринятого впервые в 2017 году. Надеюсь, что брошюра даст общее представление об одном из самых значимых филиалов ЦВММ и пробудит интерес к познанию истории отечественного флота и морских крепостных сооружений.

Директор
Центрального военно-морского музея
имени императора Петра Великого
Р. Ш. Нехай



ОСНОВАНИЕ КРОНШТАДТСКОЙ КРЕПОСТИ



Вид Кронштадта. 1720-е г.

Подлинным памятником мастерства и мужества является создание Петром Великим форта Кроншлот близ небольшого острова Котлин в Финском заливе на расстоянии около 30 километров от устья Невы. Согласно дошедшим до нас источникам, остров входил в состав земель Великого Новгорода. Здесь были его лоцманский пост – проводник по части водного пути «из варяг в греки» и пограничная застава. В конце Смутного вре-

мени после Столбовского мирного договора 1617 года и остров, и побережье Финского залива, и берега Невы, и Ладожское озеро отошли к Швеции. Почти на сто лет Россия была отрезана от Балтийского моря и морских держав этого региона.

Желая прорубить «окно в Европу», в 1700 году Петр I вступает в Северную войну. Война была главным движущим рычагом преобразовательной деятельности Петра, но и она же заставляла вести дела тесно с ней связанные. Это реформы военные и государственные, строительство крепостей, флота и гаваней, всевозможных промышленных предприятий.

В ходе Северной войны ранней весной 1703 года войска Петра I выходят в устье Невы, где он закладывает город и крепость Санкт-Петербург. Но весной и летом 1703 года Петр не мог подойти к Котлину – в заливе стояли шведские боевые корабли. С приближением ледостава, воспользовавшись попутным ветром и ничего не имея на острове, шведы ушли в свои порты. И тогда «...Государь с одною яхтою и галиотом ходил на море для



Форт Кроншлот. Старинная гравюра



ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРЕЦ ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ



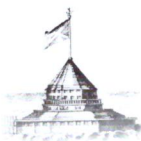
Здание Морского инженерного училища. Начало XX века

Итальянский дворец — объект исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, один из самых больших и красивых дворцов первой четверти XVIII века.

В феврале 1724 года указом Петра I дома «скобе» были распределены между «флагманами и морскими капитанами». Причем, по ведомости раздачи домов, первые два дома с западной стороны канала показаны принадлежавшими императору. Однако достоверных сведений о проживании в этом доме Петра I

нет. После большого пожара, случившегося в Кронштадте летом 1764 года, «депутатам и главному тамо командиру (Кронштадтского порта)» велено было временно «жить в итальянском Ея И. В. доме». Вскоре дворец был и вовсе передан флоту. В здании располагались канцелярия Кронштадтского канала, портовая таможня и другие учреждения.

В конце мая 1771 года большой пожар почти полностью уничтожил здание Морского шляхетного кадетского корпуса в Петербурге. Кадеты, временно расквартированные



НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ А. С. ПОПОВА В КРОНШТАДТЕ

Развитие техники, усложнение морского минного оружия требовало повышения уровня специальных знаний личного состава флота. В 1874 году в Кронштадте был сформирован Учебно-минный отряд и 1 октября открыты Минный офицерский класс и Минная школа, ставшие одними из лучших в России электротехнических учебных заведений.

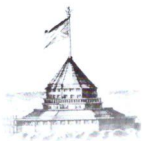
С 1883 года в течение 18 лет в Кронштадте работал сначала лаборантом физического кабинета, а затем преподавателем электричества и электротехники в Минном офицерском классе и Техническом училище морского ве-

домства и занимался научной деятельностью выдающийся ученый Александр Степанович Попов. Здесь Попов изучал природу электромагнитных волн, проводил первые демонстрации опытов с электромагнитными волнами и осуществил передачу сигналов на расстоянии.

В 1895 году он создал «прибор для обнаружения и регистрирования электрических колебаний», а 25 апреля (7 мая) того же года в одной из аудиторий Санкт-Петербургского университета состоялась первая в мире публичная демонстрация передачи и приема электромагнитных колебаний на расстоянии.



Экскурсия в Историко-мемориальном зале А. С. Попова. 2023 г.



ОТКРЫТАЯ АРТИЛЛЕРИЙСКАЯ ПЛОЩАДКА

Открытая артиллерийская площадка корабельной артиллерии, как составная часть филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость», функционирует с 1993 года. Артиллерийские установки и территория, на которой они располагаются, были переданы Центральному военно-морскому музею после расформирования артиллерийского полигона 4-го Учебного отряда.

Целью создания артиллерийской площадки как составной части филиала ЦВММ являлось:



76-мм башня плавающего танка Д-56М образца 1950 года



130-мм двухорудийная башенная артиллерийская установка Б-2ЛМ. 1941 г.

сохранение образцов вооружения корабельной и береговой артиллерии ВМФ XX века; использование площадки для пополнения коллекции ЦВММ артиллерийского вооружения ВМФ более позднего периода по мере поступления образцов с выведенных из боевого состава кораблей;

пропаганда истории развития отечественной артиллерии ВМФ и воспитание личного состава флота на боевых традициях.

Артиллерийская площадка расположена в одном из красивейших мест Кронштадта – на северном берегу бассейна Петровского дока, на территории, когда-то принадлежавшей Адмиралтейству и тесно связанной с историей развития флотской артиллерии.

Уникальное здание из красного нештукатуренного кирпича, к западу от площадки, было построено в 1806 году по проекту главного архитектора Адмиралтейства Ч. Камерона для 4-й парусной мастерской. Быстрое развитие артиллерии во второй половине XIX века, появление нарезной артиллерии и конических снарядов, систем управления артиллерийским огнем, новых принципов артиллерийского боя потребовало более серьезной организации подготовки специалистов корабельной артиллерии. Здание 4-й парусной мастерской в 1878 году было переоборудовано для размещения в нем Артиллерийского офицерского класса. С тех пор оно связано с подготовкой флотских артиллеристов, а Офицерский класс Учебно-артиллерийского отряда превратился в один из центров военно-технической и тактической мысли флота.

В соответствии с директивой командующего Ленинградским военно-морским районом от 12 апреля 1960 года, на базе школ



СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ФИЛИАЛА ЦВММ «КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»



Издание подготовлено под общим руководством директора
Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого
Р. Ш. Нехая

Заместитель директора ЦВММ
по научно-экспозиционной
и выставочной работе
С. Ю. Курносков

Подготовка издания:
С. А. Аксенова, О. В. Биято,
С. Д. Климовский, О. В. Павлова,
А. П. Тарапон
Редактор И. А. Медведева
Макет, верстка: И. А. Белобратова

Итальянский дворец
197760, Кронштадт, ул. Макаровская, 3
8 (812) 311-00-08,
8 (921) 371-85-26

Артиллерийская площадка
189610, Кронштадт, Якорная площадь, 1
E-mail: navalmuseum_dm@mil.ru
www.navalmuseum.ru
© ЦВММ, 2023

ISBN 978-5-88727-219-1
Тираж 500 экз. Заказ № 5007-2023
Типография АО «Красная Звезда»
117342, Москва, Севастопольский проспект, д. 56/40





ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ
The Central Naval Museum

ISBN 978-5-88727-219-1



9 785887 272191 >

