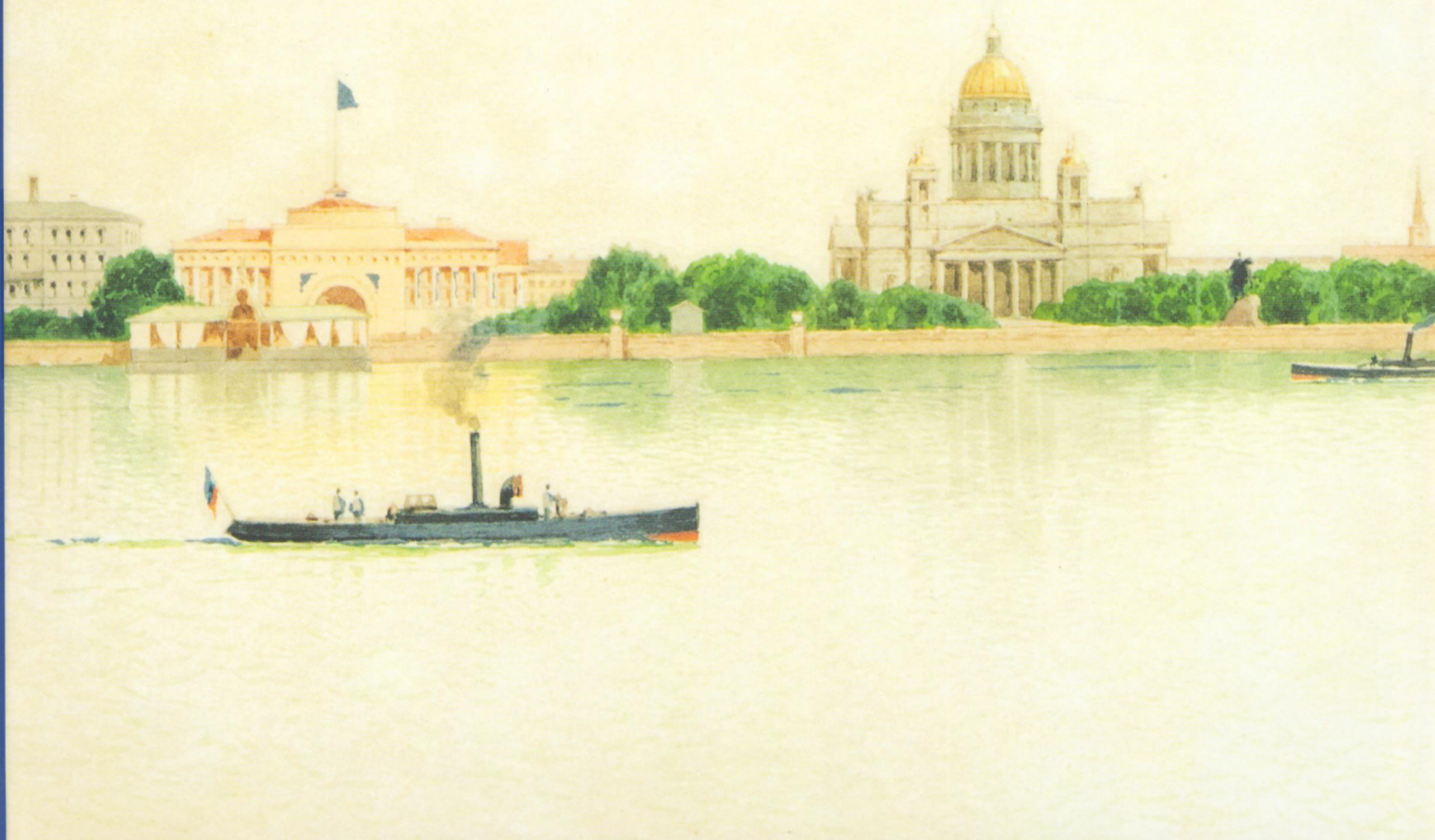


От Морской слободы
К МОРСКОЙ СТОЛИЦЕ



УДК 94(470.23-25)
ББК 63.3(2-2 Санкт-Петербург)
080

Издание подготовлено под руководством директора
Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого (ЦВММ)
Р. Ш. Нехая

Печатается по решению Ученого совета ЦВММ

Куратор проекта: *А. Н. Чернавский*

Научный руководитель: *С. Ю. Курносов*

Научный редактор: *С. Д. Климовский*

Авторы текстов: *М. С. Олейник, Н. А. Венков*

От Морской слободы к морской столице. Исторический
080 очерк / М. С. Олейник, Н. А. Венков. – Санкт-Петербург :
НП-Принт, 2023. – 144 с. : ил.

ISBN 978-5-605333-11-3

Одновременно со строительством Санкт-Петербурга близ полноводной Невы расположилась Морская слобода, и именно с нее началась история морской столицы России. Район был ограничен Невским проспектом, рекой Мойкой, Исаакиевской площадью и Малой Морской улицей, за которой открывалась эспланада Адмиралтейства. Все пространство между Невой и Фонтанкой было отведено для домов корабельных мастеров и адмиралтейских чиновников. В 1736–1737 гг. район практически полностью выгорел и был заселен снова. В окрестностях построенного Николо-Богоявленского морского собора обосновались адмиралтейские чиновники и морские чины, были построены казармы Морского Гвардейского и флотских экипажей. Музейные предметы, связанные с морскими традициями в городе на Неве, сегодня бережно сохраняются в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого.

УДК 94(470.23-25)

ББК 63.3(2-2 Санкт-Петербург)

*На обложке: Клименков. Вид Адмиралтейской набережной
и Санкт-Петербурга со стороны Невы. 1916 г.*

ISBN 978-5-605333-11-3

- © ЦВММ, текст, иллюстрации
- © Государственный Эрмитаж,
иллюстрация
- © РГАВМФ, документы, чертежи
- © ЦГАКФФД, фотографии
- © РГИА, документы
- © РГАКФД, фотографии



План Санкт-Петербурга. Бумага, акварель
РГАВМФ. После 1710 г. Фрагмент



Неизвестный художник. Яхта «Полярная звезда» и крейсер «Память Азова»
Холст, масло. *Начало XX в. Фрагмент*



Ручка для пера в оригинальном футляре

Серебро, литье. Футляр: муар, бархат, атлас, картон, дерево, вата

Ю. Раппопорт, фирма К. Г. Фаберже

Конец XIX – начало XX в.

Ручка для пера в серебряной оправе в оригинальном футляре.

Хранилась в семье Четверухина Георгия Николаевича (1887–1942), старшего артиллериста линейного корабля «Полтава». Серебро, ортоклаз, дерево, футляр: муар, бархат, атлас, картон, дерево, вата

В. Соловьев, фирма К. Г. Фаберже. Начало XX в.

Здесь появляются торговые ряды. Постепенно эта улица заселялась обеспеченным городским классом: купцами, предпринимателями, промышленниками и банкирами. Неофициально ее начали называть Бриллиантовой. В 1902 году улицу назвали Морской, а в 1918-м переименовали в улицу Герцена. Историческое название ей было возвращено в 1993 году.

Блеск улице придавало здание фирмы Фаберже, построенное в 1900 году архитектором К. К. Шмидтом. Фирму в 1842 году основал Густав Фаберже, уроженец города Пярну (Эстония) французско-немецкого происхождения. Он открыл небольшой магазин с мастерской на



14. **Старо-Калинкин мост** берет свое название от находившейся вблизи Калинкиной деревни, известной с XVII в. Каменный арочный мост через реку Фонтанку соединяет между собой Коломенский и Безымянный острова. Наряду с мостом Ломоносова это один из семи типовых каменных трехпролетных мостов через Фонтанку, построенных в 1780-х гг., сохранившийся до настоящего времени.



15. **Морской госпиталь** был основан в 1715 г. по указу императора Петра I на Выборгской стороне для оказания медицинской помощи «служивым людям». В 1836 г. госпиталь получил статус Адмиралтейского. Для него в 1838 г. был куплен дом княгини Шаховской у Калинкин моста. Чтобы приспособить здание под госпиталь, в 1836-1838 гг. военные инженеры Л. Л. Карбоньер и де Брюноль частично его перестроили. По окончании работ Морской госпиталь перевели с Большого Сампсониевского проспекта. В день празднования двухсотлетнего юбилея военно-морского госпиталя 27 октября 1915 г. в вестибюле главного здания на постаменте из розового мрамора открыли небольшой бронзовый памятник Петру I. Восстановили также утраченную мемориальную доску с выгравированными на ней словами Петра I: «Здесь всякий изнеможенный служивый найдет себе помощь и успокоение, которое ему доселе не было, дай только Бог, чтобы никогда многие не имели и нужды сюда быть привозимы».



16. **Офицерская улица** (совр. ул. Декабристов) проложена в 1740-х гг., а название улицы является одним из старейших топонимов Северной столицы, существовавшим с 1744 по 1918 год. После Октябрьской революции улица была переименована.



17. **Казармы Гвардейского экипажа.** В 1820 г. Гвардейский экипаж был переведен в Морские казармы, построенные специально для него на Екатерингофском проспекте в 1816 г. военным инженером М. А. Пасыпкиным. Со временем площадь казарм расширилась, и к началу XX века они занимали все пространство между Екатерингофским проспектом и Екатерининским каналом.



18. **Крюковские казармы** были построены по указу Николая I архитекторами И. Д. Черником и академиком архитектуры А. С. Кудиновым. Изначально казармы были размещены в комплексе из трех зданий. В разные годы в зданиях располагались флотские экипажи и все необходимые службы. После реконструкции на территории Крюковских казарм было образовано новое выставочное пространство, куда перевели Центральный военно-морской музей. В июле 2014 г. музей открыл свои двери для посетителей.



19. **Офицерский корпус казарм Гвардейского экипажа,** где жили его офицеры с семьями. Здание возведено в 1900 г. под руководством военного инженера А. В. Быковского по проекту архитектора Г. Ф. Ульянова.



20. **Никольский рынок (Никольские ряды)** – торговое здание, построенное в 1789 г. по Садовой улице между Фонтанкой и речкой Кривушей, где в 1730-х гг. планировалось устроить морской полковой двор. Согласно плану Комиссии о Санкт-Петербургском строении там должны были располагаться казармы и административные здания морского ведомства. Тем не менее осуществить задуманное не удалось. В Городскую думу 29 октября 1787 г. был направлен проект здания, утвержденный Екатериной II. В 1788 г. в северной части участка был построен рынок.

СОДЕРЖАНИЕ

К читателю. Обращение директора Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Р. Ш. Нехая.....	3
Морская слобода (М. С. Олейник)	7
Адмиралтейство (М. С. Олейник)	17
Новая Голландия (Н. А. Венков)	27
Николо-Богоявленский морской собор (М. С. Олейник).....	31
Лоцманская слобода (М. С. Олейник)	45
От «гребецких команд» к Гвардейскому экипажу (Н. А. Венков).....	49
Подвиги Гвардейского экипажа в Отечественной войне 1812 года и Заграничных походах русской армии 1813–1814 годов (Н. А. Венков).....	55
Гвардейский экипаж в Крымскую войну 1853–1856 годов (Н. А. Венков)	65
Гвардейский экипаж в Русско-турецкой войне 1877–1878 годов (М. С. Олейник, Н. А. Венков)	67

Императорские яхты (Н. А. Венков)	83
Гвардейский экипаж в Русско-японской войне 1904–1905 годов (М. С. Олейник, Н. А. Венков)	95
Двухсотлетний юбилей Гвардейского экипажа: 1710–1910 годы (Н. А. Венков)	103
Блистательная Большая Морская улица (Н. А. Венков).....	113
Крюковские казармы (М. С. Олейник, Н. А. Венков)	125
Главные адреса Морской Коломны (М. С. Олейник, Н. А. Венков)	130
Литература и источники.....	138

Одновременно со строительством Санкт-Петербурга близ полноводной Невы расположилась Морская слобода, и именно с нее началась история морской столицы России. Район был ограничен Невским проспектом, рекой Мойкой, Исаакиевской площадью и Малой Морской улицей, за которой открывалась эспланада Адмиралтейства. Все пространство между Невой и Фонтанкой было отведено для домов корабельных мастеров и адмиралтейских чиновников. В 1736–1737 гг. район практически полностью выгорел и был заселен снова. В окрестностях построенного Николо-Богоявленского морского собора обосновались адмиралтейские чиновники и морские чины, были построены казармы Морского Гвардейского и флотских экипажей. Музейные предметы, связанные с морскими традициями в городе на Неве, сегодня бережно сохраняются в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого.

