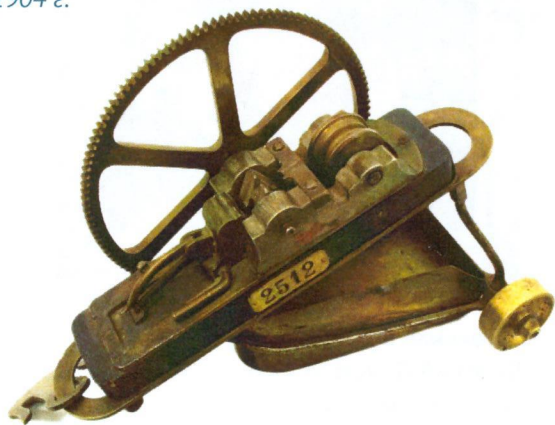
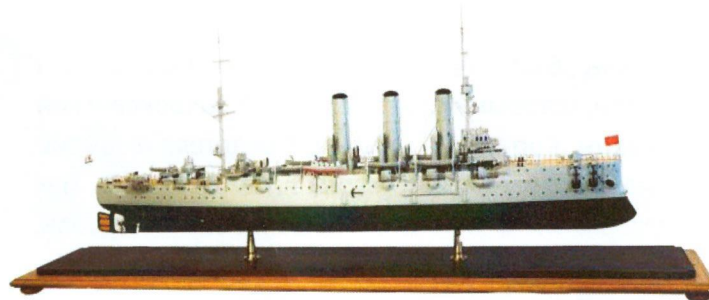




Неизвестный художник
Плакаты-лубки «К войне России с Японией»
1904 г.



Модель лебедки XIX в. системы Форнье
для подтаскивания грузов до 6000 пудов
XIX в.



Модель крейсера 1 ранга «Аврора»
Вторая половина XX в.

Выставка подготовлена под общим руководством
директора Центрального военно-морского музея
имени императора Петра Великого
Р. Ш. Нехая

В подготовке выставки участвовали:
Е. В. Аксенова, М. П. Алексеева, А. В. Ананьин,
А. А. Андреева, К. С. Астафьев, Н. Б. Балагуров,
П. Д. Барсуков, О. В. Биято, И. В. Бородулин,
К. А. Булак, С. В. Василенко, С. Л. Васильева,
Н. А. Венков, М. К. Видяева, О. О. Гармаш,
Т. В. Горбань, А. А. Гордеева, Е. В. Гремитских,
В. К. Григоренко, А. В. Данилова, И. Б. Добакаров,
Е. В. Дохина, С. А. Дыбкина, С. Д. Климовский,
К. А. Коломиец, М. А. Круглова, В. Б. Кузаков,
С. Ю. Курносов, О. Б. Курносова, Г. В. Лебедев,
В. Е. Лукин, А. Д. Малышев, А. С. Матвеев,
М. С. Матвеев, И. А. Медведева, Е. Ю. Мильгин,
А. С. Небовская, Е. В. Овсянникова, М. С. Олейник,
О. В. Павлова, М. Н. Полухин, Е. В. Прокофьева,
М. В. Разаренцева, Б. Е. Смирнов, Е. Д. Собакарь,
С. Н. Спиридонов, А. Л. Странковский, А. А. Третьяков,
Е. Ю. Трошка, В. И. Трубило, Ю. С. Хлопотов,
А. Н. Чернавский, И. П. Чернявский, А. П. Чирков,
В. Г. Шевцов, Н. А. Шульженко



Центральный военно-морской музей
имени императора Петра Великого
Санкт-Петербург, пл. Труда, д. 5
(812) 303-85-13
navalmuseum_exe@mil.ru
www.navalmuseum.ru

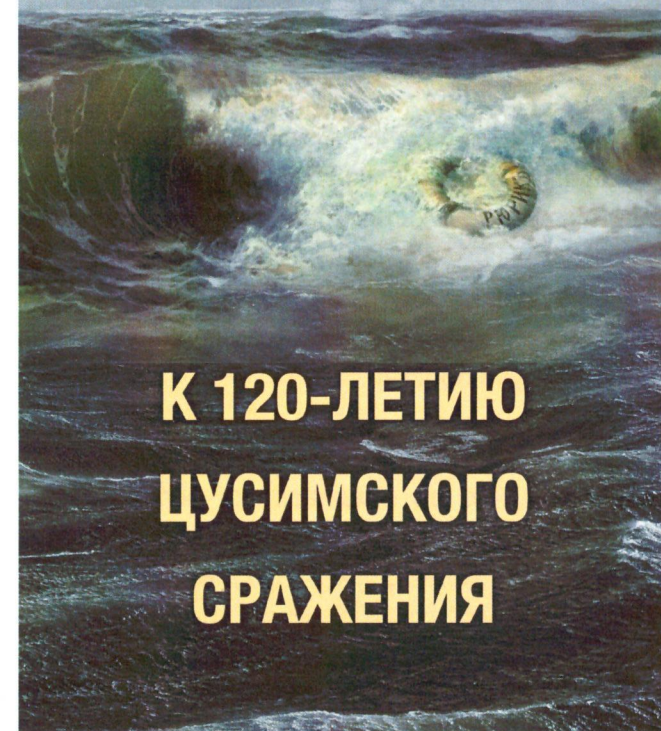


Департамент культуры
Министерства обороны
Российской Федерации



Центральный военно-морской
музей имени императора
Петра Великого

КУРСОМ НОРД-ОСТ



К 120-ЛЕТИЮ ЦУСИМСКОГО СРАЖЕНИЯ

Представленная вашему вниманию экспозиция — это выставка-путешествие, в котором посетителю музея предстоит пройти три океана и осилить обжигающие холодной водой волны Корейского пролива. В небольшом зале расположились

должны были пройти через страшные ворота смерти, которыми являлся для 2-й Тихоокеанской эскадры Корейский пролив. Свидетели событий отмечали: все люди находились на своих местах, все исполняли свои обязанности. И корабли,



А. А. Тронь
Первые залпы
Цусимского сражения.
14 мая 1905 г.
2018 г.

подлинные предметы, принадлежавшие участникам событий: оружие, модели кораблей, вещи, отделенные от нас толщей прошедших 120 лет.

Перегруженная углем и запасами, измученная походом, 2-я Тихоокеанская эскадра медленно двигалась к пропасти. Корабли, многие из которых должны были ходить лишь вблизи балтийских берегов, преодолели более восемнадцать тысяч морских миль и в тяжелейших условиях все-таки не повернули обратно.

После окончания войны аналитики и историки посчитали, что до Владивостока оставалось каких-нибудь трое суток ходу. Но до него никогда не было так далеко, как 14 (27) мая 1905 г. Чтобы попасть на родную землю, русские моряки

Походное бюро
(шкатулка, чернильница,
карандаш), принадлежавшее
русскому морскому офицеру
капитану 1 ранга **Владимиру**
Иосифовичу Бэру

Вторая половина XIX в.

черные и молчаливые, огрызающиеся огнем орудий, с бесстрастным видом шли вперед курсом NO 23°, чтобы похоронить в водах пролива славу Российской империи и последнюю надежду маньчжурской армии.

Отдавая дань памяти русским морякам — участникам Цусимского сражения, мы акцентируем свое внимание не только на причинах поражения, но и на ощущениях, переживаниях, сохранившихся в записках очевидцев тех событий. Ценные исторические сведения на этот счет хранят фонды Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого и Российского государственного архива Военно-Морского Флота.

Помимо архивных документов на выставке представлены картины, литографии, акварели, фотографии, чертежи кораблей — непосредственных участников этого события.

Цусима — это память, которая с нами навсегда! Как говорил вице-адмирал С. О. Макаров: «Помни войну!»



Настольная полумодель крейсера
«Дмитрий Донской» (миниатюра
в рамке из панциря черепахи)
1896 г.

