



Приветствие
директора ЦВММ
Р.Ш. Нехая к Дню
Военно-Морского Флота
Российской Федерации

с. 1

Агитпоезд
«Единство
в памяти.
Сила
в подвиге!»

с. 2



Штурман
Марина
Раскова –
организатор
женских
боевых
авиаполков

с. 3



Подвиг
главного
старшины
Г.П. Попова

с. 5



2025
№ 4 (66)
июль

2025 ГОД
ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства «Центральный военно-морской музей» Министерства обороны Российской Федерации

Уважаемые коллеги,
дорогие друзья!

День Военно-Морского Флота Российской Федерации отмечается в 2025 году 27 июля, по традиции в последнее воскресенье этого месяца.

В этот день граждане нашей страны чтут военных моряков, судостроителей, создателей корабельной энергетики, вооружения, морской техники и приборов, ученых и персонал военно-морских научно-исследовательских и учебных заведений и центров, работников флотских служб обеспечения – всех тех, кто создает и поддерживает на высоком уровне морскую мощь России.

В наше непростое время российские военные моряки сталкиваются со многими препятствиями и угрозами, создаваемыми недружественными странами. Но матросы, офицеры, адмиралы ВМФ Российской Федерации с высоким чувством ответственности перед Родиной исполняют свои служебные обязанности. Они стоят на страже интересов Отчизны, выходят на кораблях на боевую службу, принимают участие в специальной военной операции. Неувядаемой славой на полях сражений покрылись моряки Балтийского, Северного, Черноморского, Тихоокеанского флотов и Каспийской флотилии. Их девиз «Там, где мы – там победа!»

По сложившейся традиции к Дню Военно-Морского Флота сотрудники нашего музея готовят и развешивают в здании Главного Адмиралтейства масштабные выставки, получившие в прошлые годы признание руководства государства, Военно-Морского Флота, ветеранов и общественности.

Поздравляю сотрудников нашего музея и читателей газеты с всенародным праздником – Днем Военно-Морского Флота Российской Федерации. Желаю всем неравнодушным к истории нашего флота крепкого здоровья, благополучия, успехов в труде и новых свершений на благо нашего Отечества!

Руслан НЕХАЙ
Директор Центрального
военно-морского музея имени
императора Петра Великого

ВОЕННО-МОРСКОЙ ПРАЗДНИК В УСЛОВИЯХ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ КАСПИЙСКАЯ ФЛОТИЛИЯ. 23 ИЮЛЯ 1944 ГОДА

В различные годы своей истории отечественный Военно-Морской Флот устраивал корабли в парадном строю, отмечая свои победы, но лишь в 1939 году советским правительством был провозглашен профессиональный праздник военных моряков – День Военно-Морского Флота.

В годы Великой Отечественной войны советским морякам пришлось на время отказаться от проведения парадов. Из объединений флота лишь Каспийская военная флотилия после разгрома врага под Сталинградом и на Северном Кавказе завершила боевые действия. Поэтому первый военно-морской праздник в условиях военного времени был проведен 23 июля 1944 года на Каспии.

Приказом командующего Каспийской военной флотилией контр-адмирала



Корабли Каспийской военной флотилии

Ф. С. Седельникова от 17 июля 1944 года в ознаменование Дня Военно-Морского Флота СССР было определено проведение морского парада на внешнем рейде Бакинской бухты с участием кораблей флотилии и отряда учебных кораблей.

В военно-морском параде 23 июля 1944 года участвовали канонерские лодки «Ленин», «Красный Азербайджан», «Маркин», «Бакинский рабочий», учебные суда «Правда» и «Шаумян», сторожевой корабль «Атарбеков», парусно-моторные шхуны «Галфвинд»

и «Бейдевинд» и еще 11 небольших судов.

Для личного состава флотилии и военно-морских учебных заведений был запланирован водно-спортивный праздник.

Ровно в 7 ч утра на кораблях и судах были подняты военно-морские флаги и флаги расцвечивания.

В 7 ч 40 мин на катере «БМК-1» состоялся торжественный обход кораблей, стоящих на внешнем рейде Бакинской бухты. На борту катера находились представители Военного совета

Каспийской флотилии, партийных, комсомольских и общественных организаций города Баку.

В 9 ч утра начался водно-спортивный праздник, в рамках которого был организован заплыв на 400 м. В нем приняли участие команды дивизиона канонерских лодок, Охраны водного района и других подразделений Каспийской флотилии (всего 320 человек). Кульминацией праздника стала высадка подводного десанта в районе Приморского бульвара. Празднование завершилось салютом кораблей флотилии, прозвучал 21 выстрел.

7 апреля 1945 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Каспийская военная флотилия за боевые заслуги была награждена орденом Красного Знамени.

ДЕНЬ ПАМЯТИ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ВОЕННО-МОРСКОМ МУЗЕЕ И ЕГО ФИЛИАЛАХ



День памяти и скорби Центральный военно-морской музей встретил на расвете акцией, приуроченной к началу Великой Отечественной войны.

Митинг, который начался со слов Левитана о вероломном нападении фашистской Германии на Советский Союз и звука метронома, открыл директор ЦВММ Руслан Нехай.

Состоялась церемония возложения венков и цветов к памятникам «Героям Ладоги — Дороги жизни» и «Героям острова Сухо». Также памятные венки спустили на воду Ладожского озера.

У расположенной на территории филиала ЦВММ «Дорога жизни» часовни в память о погибших в годы Великой Отечественной войны была отслужена поминальная лития. После литии прозвучал памятный концерт.

В акции участвовали представители исполнительной и законодательной властей Санкт-Петербурга и Ленинградской области, командования Ленинградского военного округа, Главного командования ВМФ, ветераны и военнослужащие, жители блокадного Ленинграда, ветераны армии и флота.

«ОТ ГЕРОЕВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДО ГЕРОЕВ СВО»

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого представил две выставки – «Помним! И поэтому мы победили!» и «От героев Великой Отечественной до героев СВО», приуроченные к акции День памяти.

На выставке «Помним!..» экспонируется орден Ушакова I степени № 1, принадлежавший адмиралу В.Ф. Трибуцу. Орден был вручен 22 июля 1944 г. за умелое и мужественное руководство боевыми операциями и за достигнутые в результате этих операций успехи в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Выставка расположена в атриуме музея.

На второй выставке, которую разместили в зале № 4 выставочного комплекса ЦВММ, представлены портреты героев России – участников СВО, выполненные художниками мастерской художников-маринистов ЦВММ.





ЭКСКУРСИИ В РАМКАХ АКЦИИ «ПОМНИМ! И ПОЭТОМУ МЫ ПОБЕДИЛИ!»

22 июня 2025 года в филиале ФБГУ «ЦВММ» Минобороны России Музей Черноморского флота в рамках военно-патриотической акции «Помним! И поэтому мы победили!» в День памяти и скорби лектор (экскурсовод) филиала Елена Михайловна Столярова провела урок мужества «22 июня 1941 г. 3 часа 15 минут» для воспитанников под руководством педагога – организатора Н. А. Колчиной филиала ФГБКУ «Нахимовское военно-морское училище МО РФ» в Севастополе. Она рассказала в строгой хронологии о событиях, которые происходили в Севастополе 22 июня 1941 года, что именно Севастополь первым принял удар фашистов на себя и севастопольские жители первыми стали жертвами Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.



Филиал ЦВММ «Музей Черноморского флота»

ПАМЯТЬ



Торжественные мероприятия прошли 22 июня в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого.

Состоялось возложение цветов к фасаду здания Крюковских морских казарм — следу от одного из 148478 снарядов, выпущенных фашистами по Ленинграду в 1941–1944 гг.

Затем церемония прошла в атриуме ЦВММ у мемориальной доски сотрудникам ЦВММ, погибшим от голода и бомбежек в период блокады Ленинграда.

ВЫСТАВКА

На площади перед Центральным военно-морским музеем в рамках патриотической акции развернута передвижная выставка «Военно-Морской Флот СССР в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»



«ЕДИНСТВО В ПАМЯТИ. СИЛА В ПОДВИГЕ!» ПОЕЗД, ИДУЩИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ

Путь памяти и подвига: Центральный военно-морской музей участвует в масштабной патриотической акции.

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого стал одним из активных участников всероссийской патриотической акции «Единство в памяти. Сила в подвиге!», организованной Министерством обороны Российской Федерации совместно с ОАО «Российские железные дороги». Уникальная передвижная выставка охватывает десятки российских регионов и призвана напомнить гражданам страны о бессмертных подвигах воинов как времен Великой Отечественной войны, так и бойцов, принимающих участие в специальной военной операции.

Агитпоезд с символическим названием «Единство в памяти. Сила в подвиге!» стартовал 19 апреля с Киевского вокзала в Москве. Его маршрут охватывает всю географию страны — за 75 дней состав преодолит более 33 тысяч километров, пройдя через все военные округа России. До завершения акции, которое намечено на 3 июля, поезд проедет 75 городов и населенных пунктов в 61 субъекте Российской Федерации.

Железнодорожный состав как музей на колесах. Каждый вагон поезда — это отдельная глава военной истории России. В тематических вагонах разместились экспозиции, посвященные различным родам войск: сухопутным, воздуш-



но-десантным, военно-морским, военно-космическим силам и другим. Посетители могут ознакомиться с подлинными архивными документами, фронтовыми изданиями, образцами обмундирования и вооружения, а также с мультимедийными и интерактивными стендами, позволяющими погрузиться в историю.

Особое внимание привлекают платформы с техникой: здесь выставлены как легендарные образцы отечественного оружия, так и трофейные образцы вооружений армий стран НАТО, использованных в ходе специальной военной операции. Такая экспозиция позволяет наглядно представить реальные условия современных боевых действий и технические особенности противоборствующих сторон.

Живой диалог с историей и настоящим: агитпоезд — это не только экспозиция, но и пространство живого общения. В каждом городе его прибытие сопровождается насыщенной программой: проводятся мастер-классы, тематические интерактивные площадки для детей и взрос-

лых, работают полевые кухни, звучат песни военных лет в исполнении творческих коллективов. Атмосфера праздника сочетается с глубоким уважением к подвигу российских солдат.

Одним из самых трогательных элементов акции становятся телемосты с участниками специальной военной



операции. В ходе таких прямых включений жители российских городов могут лично обратиться к бойцам, передать им слова поддержки, письма, рисунки и посылки. Эти моменты особенно значимы для детей и молодежи, становясь живым уроком патриотизма и сопричастности.

Миссия акции: единство поколений и моральная поддержка фронту. Ключевая цель акции — сохранение исторической памяти о героях прошлого и настоящего. Формат путешествующего поезда позволяет привлечь к участию в мероприятиях как можно больше граждан, вне зависимости от их возраста и места проживания.

Большое внимание уделяется работе с молодежью: для школьников и студентов организованы экскурсии, встречи с ветеранами, беседы с военнослужащими. Это помогает формировать уважение к службе в армии и осознанное отношение к понятию Родины и долга перед ней.

Участие Центрального военно-морского музея в этом проекте — это продолжение

«АЛЫЕ ПАРУСА» СОБРАЛИ ГОСТЕЙ СО ВСЕГО МИРА

В Санкт-Петербурге прошел один из самых ярких и масштабных праздников для выпускников — «Алые паруса».

В этом году, помимо петербургских школьников, в торжествах приняли участие иностранные гости, в том числе делегация из Белоруссии и Вьетнама.

Для белорусских выпускников была организована культурная программа, включающая посещение Центрального военно-морского музея. А для вьетнамской делегации, в состав которой вошли дети сотрудников Министерства обще-



ственной безопасности СРВ, погибших или получивших ранения при исполнении служебного долга, провели тематические экскурсии по музею.

Санкт-Петербург в дни праздника становится особенно притягательным для туристов. Многие гости, приехавшие на «Алые паруса», также посетили музей, чтобы познакомиться с богатой историей Российского флота.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ САЛОН В ЦВММ

По программе «Музыкальный салон в Морском музее» состоялся концерт классической музыки, на котором выступили Лейла Гамидова (фортепиано), Мария Красильникова (флейта), Максим Венско (виолончель). Это молодые и весьма титулованные музыканты.

Хорошая новость пришла из Японии. На концертах в музее в течение последнего года несколько раз выступала пианистка, преподаватель Санкт-Петербургской консерватории Елизавета Украинская. Ее выступления, а также концертные

КОНЦЕРТ



номера ее учеников собирают огромное количество слушателей. Елизавета — обладатель многих музыкальных наград. Самое последнее достижение — победа на международном музыкальном конкурсе The 9th Sendai International Music Competition. Искренне поздравляем ее с заслуженной наградой и ждем на следующие концерты!

Пресс-служба ЦВММ



Самолет АНТ-37 поднялся в воздух со Щелковского аэродрома 24 сентября 1938 года. С начала полета все пошло как-то не так. По воспоминаниям командира судна Валентины Гризодубовой бомбардировщик к рекорду подготовили недостаточно тщательно. Из-за этого сложности начались уже в первые минуты после взлета. Пролетев 150 км, самолет попал в зону облачности, а еще через несколько километров из строя вышла и приемная, и передающая бортовая радиоаппаратура.

Специалист, ответственный за радиоподготовку, был арестован за две недели до полета. Мужчина не успел предупредить и без того недостаточно опытного штурмана Марину Раскову о том, когда произойдет смена частот и позывных.

Как только стекла начали покрываться инеем, Раскова открыла форточку, чтобы улучшить обзор. В этот момент все полетные карты улетели за борт. Так, летчицам «Родины» пришлось продолжать полет буквально на ощупь и довериться своему опыту и интуиции. Плотный покров облаков. Нулевая видимость. Управление самолетом осуществляли, опираясь исключительно на показания приборов. Но это еще не все. Очень скоро наступило обледенение. На пропеллерах рос слой льда. Чтобы справиться с ситуацией и не допустить худшего, было принято решение увеличить обороты до максимума. Сильно болтало в воздухе. После того, как Урал остался позади, радиосвязь пропала. Когда миновали облачность, выяснилось, что самолет находится над Охотским морем. Командир экипажа Гризодубова направила «Родину» к берегу. Кончалось горючее, а вместе с ним и шансы благополучно завершить

ШТУРМАН МАРИНА РАСКОВА – ОРГАНИЗАТОР ЖЕНСКИХ БОЕВЫХ АВИАПОЛКОВ

перелет. Стрелка топливного прибора неумолима двигалась к нулю. Было принято решение идти на посадку в тайге. Только это неизбежно привело бы к гибели штурмана, находящегося в нижней кабине из стекла. Чтобы избежать смерти, Марина прыгнула с парашютом. Приземление было нормальным. Но вскоре она столкнулась с новым вызовом: холод, кругом звери и рядом никого. Блуждала с минимальными запасами продовольствия, крепко сжимая револьвер и нож в руках, долгих десять дней, до тех пор, пока не вышла к людям. Этот подвиг был высоко оценен нашим народом и правительством страны. Указом Президиума Верховного Совета СССР 2 ноября 1938 года отважным летчицам В.С. Гризодубовой, П.Д. Осипенко, М.М. Расковой — первым из женщин страны присвоили звание Героя Советского Союза. Что касается самолета «Родина», то его после небольшого ремонта и заправки удалось поднять в воздух с той самой поляны, на которую его так аккуратно посадила летчица Гризодубова, и перегнать в Москву. До начала войны он больше не поднимался в воздух, а потом выполнял полеты в интересах наркомата авиапромышленности. В 1943 году самолет списали, и следы его потерялись.

В тяжелую для Родины осень 1941 года, когда враг рвался к столице, началась организация трех женских авиаполков. Эти авиационные подразделения формировались из состава девушек-летчиц Гражданского воздушного флота и Осоавиахима. Для обслуживания самолетов также требовался технический состав. Центральный комитет комсомола мобилизовал студенток и девушек-комсомолок с предприятий, и они пополнили ряды новых полков. Создание женских авиационных полков не имело аналогов в истории. Задача была сложная и совершенно новая. Требовалось подготовить истребительный авиаполк, вооруженный лучшими по тому времени в нашей авиации истребителями Як-1, а также авиаполк ночных бомбардировщиков на легких



Марина Михайловна Раскова

самолетах У-2 и полк бомбардировщиков, вооруженный новейшими для тех лет пикировщиками Пе-2. Гражданских летчиц необходимо было обучить летать на боевых самолетах и воевать, а остальных девушек — обслуживать авиационную технику. Нужно было научить всех владеть оружием. Будущих штурманов — прокладывать маршрут, находить цель и точно наносить по ней бомбовый удар, вести огонь по воздушным целям и отражать атаки противника в воздухе. В те короткие сроки, отпущенные на подготовку новых авиационных полков, давали только основы военных знаний, а дальнейший опыт борьбы приобретался девушками уже на фронте. Формирование этих авиационных полков поручили известному штурману страны Герою Советского Союза М.М. Расковой. Ею были быстро налажены учебная и тренировочные полеты на учебных самолетах, а затем и на боевых. Она умела все делать с огоньком и заражала своей активностью окружающих. С самого начала Великой Отечественной войны Раскова участвовала в создании авиационных полков, состоящих из женщин. В 1941 году при участии Расковой была сформирована авиационная группа из 3 женских полков: Пе-2 — пикирующие бомбардировщики, Як-1 — истребители и По-2 (легкий самолет У-2 с 1944 года По-2) — ночные бомбардировщики. Последних немцы прозвали «ночными ведьмами». Вот такими смелыми летчицами

довелось командовать Марине Михайловне. В 1942 году Раскова стала командиром 587-го бомбардировочного полка (женского), имеющего на вооружении самолеты Пе-2. Вверенные ей эскадрильи сражались в небе над Сталинградом.

Ее красивое лицо, умный взгляд серых глаз, приветливая улыбка располагали к себе. Она часто рассказывала девушкам, как ей самой хотелось лететь на фронт в самые первые дни начавшейся войны и бить ненавистного врага. Но командование поручило ей организацию женских авиаполков, потому что тысячи девушек и среди них многие летчицы стремились на фронт и хотели защищать Родину. Надо было помочь им в этом. Командование полков было подобрано из кадровых женщин-офицеров, назначенных на должности комиссаров, инженеров, штурманов частей. Но их было очень мало. Большинство же девушек-добровольцев впервые надели военную форму. Конечно, не сразу они становились военными, не сразу привыкали к четкому распорядку воинской части. Но день ото дня они получали все меньше замечаний. Девушки любили Марину Михайловну, они верили ей и смело, без колебаний шли за ней. Раскова была в жизни веселым и жизнерадостным человеком. Однако суровое время войны и огромная ответственность, которая легла на ее плечи, сделали ее очень собранной, иногда несколько суровой и требовательной. Далеко в эвакуации были ее родные: дочка Таня и мать Анна Спиридоновна. Раскова смело назначала девушек на командные должности, учитывая при этом и черты характера, и их способности, и, естественно, желание. О том, насколько успешно были Мариной Михайловной подобраны летчицы на руководящие должности, показала сама жизнь. Воспитанницы Расковой с почетом оправдали оказанное им доверие.

Во главе своего полка она повела эскадрилью на фронт. Надо сказать, что этот полк был уже третьим, который она подготовила. Еще весной 1942 года Раскова

возглавила перелет на фронт двух других полков — истребительного и ночных бомбардировщиков. Полки были переданы командованию и до самого конца войны участвовали в боях. Четвертого января 1943 года при перелете на фронт под Сталинград самолет Пе-2, который пилотировала Раскова, попал в туман со снегопадом и потерпел крушение. Легендарная создательница женских боевых авиаполков Марина Раскова погибла. Ей было только тридцать. Изначально Марину Раскову похоронили в Саратове, но потом останки кремировали и перевезли в Москву, где они были помещены в Кремлевскую стену. В 1943-м полк, в котором она служила, переименовали в 125-й гвардейский имени Марины Расковой.

Имя М.М. Расковой с честью носило Тамбовское высшее военное авиационное училище. В этом летном учебном заведении был установлен бюст героической летчицы. Также в Комсомольске-на-Амуре на фасаде дома, где в 1938 году проживали члены экипажа прославленного самолета «Родина», поместили мемориальную доску. Имя Марины Расковой носят улицы, площади и переулки в Москве и других населенных пунктах бывшего СССР.

Марина Раскова была обладателем многих наград. Некоторыми из них награждена посмертно. Она была кавалером двух орденов Ленина (1938 год), медали «Золотая Звезда» (1938 год). Награждена знаком «Почетный работник госбезопасности» (1940 год), орденом Отечественной войны I степени (1944 год, посмертно).

Вся жизнь Марины Расковой была отдана беззаветному служению Родине. Именно такие люди по праву считаются национальными героями, достойными уважения, вечной памяти. А ее славные дела, совершенные в годы войны и в мирное время, являются примером для многих поколений авиаторов нашей страны.

Окончание.

Начало в № 2 (64) 2025 г.

Мария БЕРЕЗЮК
Научный сотрудник
музейного отдела
(научно-просветительного)

ПРОГРАММА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ



Летние оздоровительные лагеря города Балтийска стали для ребят не только местом отдыха, но и получением новых знаний об истории своей страны.

Этому в немалой степени способствует программа филиала ЦВММ «Музей Балтийского флота» для воспитанников летних городских лагерей, в которую включены разнообразные квесты, лектории и просмотры кинофильмов.

Первый квест «История крепости Пиллау» специалисты филиала ЦВММ «Музей Балтийского флота» провели на территории Балтийской крепости 18 июня. Участниками интересного во всех отношениях мероприятия были школьники летнего оздоровительного лагеря «Орлята России» гимназии №1 г. Балтийска.

А уже на следующий день 19 июня в Доме офицеров Балтийского гарнизона для участников летних оздоровительных лагерей дневного пребывания состоялся кинолекторий «Великая Отечественная война». Ребятам сначала рассказали о событиях Великой Отечественной войны, на фоне которых происходит история, показанная в фильме, а затем они с удовольствием посмотрели фильм «Зеленые цепочки».

Анатолий КОВАЛЕНКО
Заведующий филиалом ЦВММ
«Музей Балтийского флота»

СЪЕМКИ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА



23 июня 2025 года заведующий филиалом ФГБУ «ЦВММ» Минобороны России «Музей Черноморского флота» Ключев Владимир Валентинович принял участие в съемках документального фильма о Григории Александровиче Потемкине, о его заслугах и достижениях как успешного реформатора и выдающегося российского государственного деятеля телекомпанией «Контраст» по заказу документального кино АО «Первый канал».

Филиал ЦВММ «Музей Черноморского флота»

ПЛАН ЛЕНИНГРАДА. ПОДАРОК АДМИРАЛА В. Ф. ТРИБУЦА ЭКСПОНАТ

14 января 1944 года началась наступательная операция советских войск «Январский гром», в ходе которой были освобождены Красное Село, г. Пушкин, Слуцк (Павловск), Ропша, Петергоф, Стрельна. Враг был отброшен на 60-100 км от Ленинграда. Блокада города была полностью снята.

В книге «Ленинград действует» П. Н. Лукницкий описывает освобожденную Стрельну. «...Мы ехали сюда долго, искали путь. Приморское шоссе минировано — проезда нет. Саперы перед Стрельной нас не пускали... С Петровских времен славились Петергофская дорога расположенными вдоль нее величественной архитектуры дворцами, извилистыми прудами, живописными рощицами посреди полей, украшенных цветниками. В старину Петергофскую дорогу сравнивали с прелестным переездом от Парижа до Версаля... Сейчас на всем пути сюда мы видим только развалины... На пути к Константиновскому дворцу — немецкие надписи-указатели: «К Ленинграду», «К Красному Селу». В разоренном дворце мы старательно обходили оставленные гитлеровцами вшивые тюфяки. Дворец превращен был в склад снарядов. И среди хлама, порнографических открыток, любовных романов валялись таблицы стрельб, в которых целями были обозначены улицы Ленинграда».

В одном из оставленных немцами штабов нашими моряками была найдена карта с планом Ленинграда, которую уже после окончания войны адмирал В. Ф. Трибуц подарил Центральному военно-морскому музею.



А. В. Трескин. Портрет командующего КБФ адмирала В. Ф. Трибуца. 1945

Сегодня карта представлена посетителям на выставке «Курсом к Победе!»

За основу взят советский план Ленинграда, выполненный по заказу Ленинградского окружного Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Ленинградской области и его исполнительного комитета в 1936 году. Это указано на карте снизу слева. Названия и обозначения даны в трех вариантах: на немецком языке

(Große, ausgabe), транслитерацией (Petrogradskaja Storona, Mojka) и на русском языке (пл. Труд, бульвар Профсоюзов). Карта в масштабе 1:25 000 поделена на 15 районов. На ней обозначены основные улицы и местоположение военных, культурных, административных объектов, а также промышленной инфраструктуры города. Обозначения указаны в виде символов и цифр, наиболее значимые выделены красным цветом: вокзалы, железные дороги, порт, аэродромы, казармы, больницы, отделения почты, телефонные станции, радиоточки, пожарная охрана, музеи и т. д. Остальные объекты выделены фиолетовым цветом: цеха, фабрики, верфи, склады. Следует отметить, что план составлен очень подробно: при описании портовых и причальных сооружений указаны глубины, сортировочные станции отмечены с указанием платформ, конструкции мостов с описанием, из чего сделаны, разводятся или нет. Любопытно, что мосты через Неву не указаны в качестве военных целей: вероятно, немцы берегли их для себя.

На карте Ленинграда 1941 года отмечены командные пункты вермахта, учебные заведения, лагеря, больницы. Например, Окружной

Ленинградский военный госпиталь отмечен как лагерь вермахта. Под номером 181 (Смольный облизполком) красным цветом указан командный пункт вермахта.

Война фашистской Германии против СССР началась для Ленинграда в полном соответствии с планом «Барбаросса», в котором захват его и Кронштадта ставился необходимым условием для наступления на Москву. 8 июля 1941 года начальник Генерального штаба сухопутных войск Германии Ф. Гальдер подтвердил в своем военном дневнике намерения Гитлера в отношении Москвы и Ленинграда: «Непоколебимо решение фюрера сравнить Москву и Ленинград с землей, чтобы полностью избавиться от населения этих городов, которое в противном случае мы потом будем вынуждены кормить в течение зимы. Это же прописано и в п. 2 Директивы штаба сухопутных сил Германии об уничтожении Ленинграда от 29 сентября 1941 г. «...После поражения Советской России дальнейшее существование этого крупнейшего населенного пункта не представляет никакого интереса».

Согласно документам еще в июле 1941 года офицеры Генерального штаба разработали планы по захвату Ленинграда и окончательного решения судьбы города. Но им не суждено было сбыться.

Анна ДАНИЛОВА
Старший научный сотрудник
музейного отдела
(научно-экспозиционного)

«МНЕ В ХОЛОДНОЙ ЗЕМЛЯНКЕ ТЕПЛО...» ИСТОРИЯ ОДНОГО ЭКСПОНАТА КОЛЛЕКЦИЯ

В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого продолжает работу выставка, посвященная 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. На ней представлено немало уникальных предметов, многие из которых не экспонировались долгое время. Одним из таких экспонатов является подаренный музею в годы войны макет землянки зенитчиков, изготовленный в 1942 г. краснофлотцами Северного флота.

Пополнение музейного собрания в годы войны не прекращалось. С действовавших флотов и флотилий поступали реликвии и захваченные моряками трофеи. Сотрудники музея налаживали связь по сбору предметов с командованием флотов, объединений и соединений, выезжали в командировки. Макет землянки зенитчиков поступил в музей из Политуправления Северного флота через уполномоченного ЦВММ при Главном политуправлении ВМФ старшего политрука Берникова в январе 1943 г. в числе других предметов, трофейных экспонатов, реликвий и документов, отправленных с СФ на выставку «Военно-Морской Флот в Отечественной войне». Учетные документы сохранили имена авторов: макет изготовили жившие в подобной землянке Федоров и Сидоров, краснофлотцы орудийного расчета сержанта Фролова батареей капитана Пророкова.

Во время боевых действий в Заполярье авиация противника регулярно совершала налеты на Мурманск, а всего за период Великой Отечественной войны их было произведено около 800. Несмотря на ожесточенные бомбардировки, противнику не удалось прекратить работу мурманского порта, грузооборот которого к концу войны превысил довоенный. Николай Сергеевич Пророков — командир 198-й батареи 112-го отдельного артиллерийского зенитного дивизиона ПВО СФ. Сформированная в октябре 1941 г. батарея успешно отражала многократные воздушные налеты немецкой авиации на Мурманск и порт, за годы войны сбив 16 самолетов врага. Орудия батареи находились на месте нынешних домов на улице Подстанничного в Мурманске. В 1945 г. Пророков — командир 22-го зенитного артиллерийского дивизиона 110-го зенитного артиллерийского полка противовоздушной обороны Северного флота. Н. С. Пророков был награжден двумя орденами



Н. С. Пророков — командир зенитной батареи. Северный флот, 1942 г.

Красного Знамени, орденом Красной Звезды, медалями «За оборону Советского Заполярья», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», стал полковником, преподавал на кафедре ПВО в Военной академии Генерального штаба ВС СССР. Как отмечают исследователи, жилым фондом зенитных дивизионов в период их формирования и бытования на Севере являлись землянки и временные постройки. В макете, который представляет части землянки в разрезе, соединенные между собой шарнирно, точно изображены скромные условия военного быта, хорошо знакомые его авторам. У входа в землянку — оружейная пирамида для винтовок, внутри печка «буржуйка», стол, стулья, репродуктор, простые спальные места. При этом в землянке находится целый набор музыкальных инструментов (гитара, балалайка, домра, мандолина). Это свидетельствует о том, что даже в тяжелых обстоятельствах сурового Заполярья и военного времени в перерывах между боевыми дежурствами краснофлотцы находили время для творчества. На стенах — плакат с цитатой из собрания сочинений В. И. Ленина: «Чтобы победить, нужна величайшая борьба, нужна железная, воинская дисциплина» (в оригинале — военная) и лозунг



Макет землянки зенитчиков. 1942 г.



Свободная минута у разведчиков в землянке. Северный флот, 1942 г.

священной мести «Смерть немецким оккупантам!», а также фотография молодой женщины в раме. Авторы макета постарались изобразить все детали внутреннего убранства и даже электрифицировали землянку, сделав освещение над столом.

Долгие годы макет землянки находился в фондах и не экспонировался. Для того, чтобы достойно представить его на выставке, Н. Х. Бекашеву — специалисту реставрационной мастерской музея под руководством В. Б. Кузакова пришлось немало потрудиться. Макет был бережно очищен от стойких поверхностных загрязнений. Внешняя часть предмета, имитирующая земляной вал и представляющая смесь мха и веток, была тщательно закреплена. Реставратор установил все детали и элементы интерьера на штатные места, восстановил внутреннее освещение землянки, закрепил макет на новый подиум.

Сегодня у всех посетителей и гостей музея есть возможность увидеть уникальный экспонат периода Великой Отечественной войны — макет землянки зенитчиков, дошедший до наших дней и бережно восстановленный в результате реставрации.

Евгения ОВСЯННИКОВА
Старший научный сотрудник
музейного отдела
(фондов)



В. К. Кимаев

На выставке «Курсом к Победе» вниманию посетителей были представлены личные вещи капитана 2 ранга – командира дивизиона тральщиков Виктора Кузьмича Кимаева. Это серебряный подстаканник с надписью «Пейте на здоровье», стеклянная чернильница с серебряной крышечкой, декорированной орнаментом из оливковых ветвей, и механический карандаш с серебряным корпусом. Когда смотришь на эти предметы, невольно думаешь, что они могли бы рассказать о своем владельце...

Капитан 2 ранга Виктор Кузьмич Кимаев за время войны выполнил около ста боевых тральных операций. Катерные тральщики под его командованием вытралили и уничтожили около 150 мин, провели более десятка караванов за тралами.

В. К. Кимаев родился в Петербурге 11 ноября 1908 г. В 1929 г. поступил в Горный институт, откуда в 1930 г. по комсомольскому набору был

КОМДИВ В.К. КИМАЕВ

переведен со 2-го курса в Высшее военно-морское училище имени Фрунзе.

С 1935 г. начинается его служба на кораблях Балтийского флота командиром торпедного катера. Виктор Кузьмич — участник Советско-финляндской и Великой Отечественной войн. В годы последней войны он командовал первым дивизионом катеров-тральщиков. Суровой зимой 1941–1942 гг. свыше 100 моряков из состава дивизиона участвовали в сухопутной обороне Ленинграда в районе Морского канала, а затем все корабли были вновь направлены в бой. Кимаев первым повел дивизион по Морскому каналу. Днем и ночью моряки проводили работы по тралению мин.

Летом 1942 г. дивизион Кимаева сопровождал караван судов из Кронштадта на остров Лавенсари, гитлеровцы в течение 5 ч непрерывно обстреливали корабли смертоносным огнем батарей. Поставленную в 1942 г. задачу по контрольному тралению фарватера военных кораблей между Кронштадтом и Лавенсарем его дивизион часто под воздействием авиации противника в тяжелых метеорологических условиях выполнял отлично.

В июле 1943 г. Кимаев в дневное время совершил дерзкую боевую операцию, выведя свыше 30 вымпелов к островам Гогланд и Боль-

шой Тюттерс на боевое траление и разведку вражеских сил. Также дивизион в годы войны осуществлял проводку кораблей и судов за тралами, конвоировал и эскортировал подводные лодки, участвовал в десантных операциях на Балтийском море.

Комдив придавал большое значение воспитанию и расстановке кадров. Около 20 человек рядового состава вырастил до командиров катеров-тральщиков. Из среды офицерского дивизиона во время войны было назначено 6 командиров дивизионов. Свыше 100 человек было удостоено различных боевых наград, а трое — звания Героя Советского Союза.

В 1943 г. за боевые успехи дивизион Кимаева первым на Балтийском флоте был награжден орденом Красного Знамени, а в 1944 г. преобразован в 1-й гвардейский Краснознаменный дивизион катерных тральщиков, что тоже являлось наградой. Сам Кимаев был награжден медалью «За оборону Ленинграда», орденом Красного Знамени и двумя орденами Отечественной войны 1-й степени.

В 1944 г. катерные тральщики под командованием комдива впервые вышли на контрольное траление между Ленинградом и Кронштадтом. В условиях белой ночи противник открыл ожесточенный артиллерийский огонь по тралящим катерам

ЛИЧНОСТЬ

в районе Морского канала. Дивизион под командованием Кимаева не нарушил строя, а продолжал выполнять задачу под огнем противника. Его катера в Нарвском заливе встретили возвращавшуюся с позиций подводную лодку Щ-304, которую вывели с минного поля, уничтожив до десятка мин противника.

Осенью 1944 г. Виктор Кузьмич был назначен командиром вновь сформированного 7-го дивизиона тральщиков.

В ночь с 7 на 8 сентября 1944 г. во время боевого траления фарватера в Нарвском заливе Виктор Кузьмич и другие моряки героически погибли при подрыве флагманского корабля на вражеской мине. Взрыв произошел под средней частью корабля, разорвавшегося на две части.

Море стало последним пристанищем Виктора Кузьмича. Похоронен он в Санкт-Петербурге на Смоленском лютеранском кладбище. Слова, высеченные на гранитном камне: «Незабвенному сыну и отцу от матери и детей», трогают душу. Анна Михайловна Кимаева растила в блокадном Ленинграде не только своих детей, но и приемных, ждала мужа и никогда больше не вышла замуж.

Евгения СОБАКАРЬ
Старший научный сотрудник
музейного отдела
(научно-экспозиционного)

ПРИСЯГА В ФИЛИАЛЕ ЦВММ «МУЗЕЙ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА»



Стало доброй традицией принятие военной присяги в стенах филиала ЦВММ «Музей Балтийского флота». Прошла торжественная церемония приведения к военной присяге курсантов Санкт-Петербургского Военно-учебного научного центра и молодого пополнения Балтийской военно-морской базы.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИНСТАЛЛЯЦИЯ



В рамках патриотической акции в Центральном военно-морском музее прозвучала архивная радиозапись выступления В.М. Молотова на фоне исторической инсталляции.

«НИКОЛАЙ РУБЦОВ ТОЖЕ СЛУЖИЛ НА ФЛОТЕ»



Матрос Северного флота Николай Рубцов. 1955 г.

В следующем, 2026 году, будет отмечаться 90 лет со дня рождения выдающегося русского поэта Николая Михайловича Рубцова. В канун Дня Военно-Морского Флота необходимо напом-

нить, что он тоже из «моряцкого племени».

С 1955-го по 1959 год Николай Рубцов служил матросом-дальномерщиком Северного флота на эсминце «Острый». Такие паротурбинные корабли строили в Ленинграде и Северодвинске. Скорость их хода доходила до 35 уз, водоизмещение — до 3000 т, а экипаж насчитывал более 250 человек.

Служба в Военно-Морском Флоте в те годы была одновременно и почетна, и тяжела. Но, несомненно, на корабле, среди товарищей происходило становление Николая Рубцова как человека и как поэта. Ему очень нравилась служба. Не случайно, в декабре 1956 года Н. Рубцову объявляется благодарность за хорошие достижения

в освоении боевой техники, а в апреле 1957 года Николай назначается в группу управления артиллерийским огнем на должность главного наводчика.

Среди моряков-североморцев было немало молодых начинающих поэтов.

28 июня 1957 года при газете «На страже Заполярья» было организовано литературное объединение (ЛИТО). Состоял в нем и Н. Рубцов.

Служивец поэта Николай Сафонов в своих воспоминаниях писал: «...Нужно сказать, что у нас, литобъединенцев, служба и творчество шли, говоря по-флотски, параллельными курсами. Нас никто не освобождал от вахт, от выходов в море, от исполнения нелегких моряцких обязанностей. Более того, участвовать в работе литературного объединения имели право только отличники боевой и политической подготовки, и «добро» на такое участие давалось в каждом случае командиром части или корабля.

В то же самое время Политуправление Северного флота и редакция газеты «На страже Заполярья» постоянно привлекали нас к выпуску тематических и литературных страниц, поручали нам подготовку различных листовок и агитплакатов. Очень часто высту-



Десантный катер Северного флота «Николай Рубцов» (Интернет-ресурс)

пали мы в подразделениях, на кораблях, в матросских клубах, в Домах офицеров и даже на «голубом экране» — из студии только что народившегося в Мурманске телевидения...

Служивцы очень сильно удивились, когда в стихах Николая Рубцова услышали грустные и пессимистичные ноты. Но удивляться, в принципе, было нечему. Ведь до службы на флоте Николай много повидал в жизни — сиротство и детдомовские годы, неудачная попытка поступления в мореходку, работа кочегаром на рыболовном траулере и слесарем-сборщиком на Ржевском артиллерийском полигоне под Ленинградом.

Море, морской простор, свобода отвлекали поэта от его тяжелых раздумий.

Он пишет много красивых стихов на морскую тематику.

В последний год службы, а именно в мае 1959 года Рубцов становится старшим матросом, а в октябре того же года дальномерщик старший матрос Николай Рубцов был уволен в запас. Долго еще он носил тельняшки, а некоторые флотские привычки сопровождали его всю жизнь. Да и Северный флот не простился с Николаем Рубцовым — один из десантных катеров флота (бортовой № 555), которые обычно не имеют названий, в 2006 году по ходатайству губернатора Вологодской области В.М. Позгалева стал носить имя «Николай Рубцов».

Валерий ЛУКИН
Начальник музейного отдела
(научно-экспозиционного)



Эсминец «Острый», на котором служил Николай Рубцов (Интернет-ресурс)

МОРЯКИ И КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Центральный военно-морской музей посетили курсанты Балтийского высшего военно-морского училища имени адмирала Ф.Ф. Ушакова и члены экипажа атомного подводного крейсера «Император Александр III». Гости музея смогли ознакомиться с богатой экспозицией, посвященной истории Российского флота, и погрузиться в морские традиции страны.

Кроме военных моряков, в этот день музей принимал школьников из Москвы

и Кемеровской области, а также индивидуальных посетителей, объединившихся в сборные экскурсионные группы. Юные гости и их сопровождающие высоко оценили интерактивные форматы выставок и возможность прикоснуться к истории флота.

Особенным событием дня стал «Аспирантский концерт» в рамках программы «Музыкальный салон в Морском музее». Перед публикой выступили лауреаты международных конкурсов — скрипачка

Дина Файзиева и пианист Семен Марков. Их исполнение произведений мировой классики подарило гостям музея незабываемые эмоции и продемонстрировало гармоничное сочетание музыкального искусства и морской истории.

Центральный военно-морской музей продолжает оставаться не только хранилищем флотских реликвий, но и культурным центром, где проходят образовательные и музыкальные мероприятия для самой широкой аудитории.



ЛИЧНОСТЬ ПОДВИГ ГЛАВНОГО СТАРШИНЫ Г.П. ПОПОВА

Многие военные историки, в том числе такие именитые, как И.А. Козлов, М.С. Солонин, А.С. Московский, склоняются к тому, что 1944 год был весьма успешным для СССР: несколько удачных грандиозных наступлений на разных направлениях, освобождение обширных регионов как СССР, так и близлежащих стран, большое количество награжденных всеми знаками отличия, в том числе и медалью «Золотая Звезда», вручаемой лицам, удостоенным звания Героя Советского Союза, воинов, отличившихся в каждом подразделении войск. Однако далеко не все акцентируют внимание на том, какими жертвами и подвигами каждого отдельного солдата достигался успех всех наступательных операций.

К середине 1944 года подъем духа в армии и воодушевление от сопровождающих армию побед были очевидны. Как писал В.В. Григорьев в своих мемуарах «И корабли штурмовали Берлин»: «Лето 1944 года все мы встречали, охваченные непередаваемым, совершенно особым настроением, которое хочется назвать духом победы!» Проведенная зимне-весенняя кампания 1944 года позволила подготовить благоприятное положение советских войск для новых наступательных операций. 1 мая 1944 года вышел приказ Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина, в котором четко обозначалась цель на 1944 год: «Очистить от фашистских захватчиков всю нашу землю и восстановить государственные границы по всей линии от Черного моря до Баренцева моря».

Основным направлением мощных ударов планиро-

валось сделать центральное и начать его с Белоруссии. Однако для отвлечения сил неприятеля и снятия угрозы Ленинграду следовало провести наступательную операцию в Карелии, которая и была успешно проведена в середине 1944 года. Летом того же года также началась Белорусская операция, которая получила кодовое название «Багратион». В ходе первого этапа были освобождены большая часть Белоруссии и ее столица — Минск. Это позволило Ставке ВГК 4 июля дать задачу на начало второго этапа наступления.

Одним из следующих важных пунктов, необходимых для дальнейшего развития наступления, был г. Пинск, стоящий между трех рек — Пины, Припяти и Ясельды. По приказу от 11 июля 1944 года главный удар — вдоль железной и шоссейной дорог нанесли дивизии правого фланга. А в десант назначались 2 полка 415-й стрелковой дивизии. Десантным же подразделением, выступающим в роли штурмового авангарда, являлся отряд главного старшины Г.П. Попова (бывший отряд Н.П. Чалого, погибшего в Дорошевичинской десантной операции) из 30 краснофлотцев. Отряд высадки состоял из 7 бронекатеров, 5 катеров ПВО, которые отличались большой вместимостью и 2 полуглиссеро-разведчиков. Основная задача заключалась в том, чтобы углубиться в расположение неприятеля на 18–20 км.

Операция началась в 00:15. Отряд высадки выходил тремя группами. В первой — бронекатера Н. Бураминского, И. Чернозубова, Е. Калиуша. По этим кораблям и были распределены морские пехотинцы главного старшины Геннадия Попова. По воспо-

минаниям непосредственного участника тех событий В.В. Григорьева: «Их горсточка, но задача у них — самыми первыми ворваться на берег, в удерживаемый врагом город». Ночь стояла темная и очень тихая, что, с одной стороны, способствовало внезапной атаке, с другой, не позволяло издать ни единого звука, и даже в эфире было полное радиомолчание. Однако на данном этапе все прошло благополучно — морские пехотинцы, первыми выйдя на берег, обеспечили высадку десанта. Врага застigli врасплох, немцы только через 10 мин после высадки первого броска начали оказывать неорганизованное противодействие десанту. Отряд морских пехотинцев под командованием главстаршины Г. Попова действовал в качестве штурмового авангарда. В своей книге «Три столетия Российского флота» В.А. Золотарев и И.А. Козлов отмечают: «В течение буквально двухчасового боя десант и морпехи заняли значительную часть Пинска и дезорганизовали вражескую оборону». Но торжествовать было слишком рано. Когда корабли Днепровской флотилии прибыли за второй группой десанта, его на установленном месте не оказалось. Причина была в том, что все части дивизии были отправлены на преследование отходивших к Пинску войск противника. Малочисленность десанта дала о себе знать. Не рассчитывая на отсутствие подкрепления в течение такого долгого времени, морпехам и остальным десантникам пришлось оставить захваченные участки и занять оборону в примыкающем к речному порту парке. Усиление десанта удалось организовать только спустя 6 ч. После чего отряд

Г.П. Попова, перейдя в короткое наступление, занял изолированный плацдарм, который и стал удерживать, несмотря на плотность вражеского огня. В.В. Григорьев вспоминал: «Десант держался стойко, но тревога за его судьбу не ослабевала». Однако, несмотря на постоянные контратаки немцев и малочисленность наших моряков, мужество не покидало их. Морпехи под командованием главного старшины Г.П. Попова неоднократно совершали вылазки в расположение неприятеля. В течение всего 12 июля 30 краснофлотцев стойко отразили более 10 вражеских контратак, приковав к себе значительные силы войск противника. Готовность к самопожертвованию для поддержки сослуживцев всегда была присуща нашим морякам. 13 июля, заметив, что неприятель смог заставить десантников оставить свои позиции и начать отступать к реке, что грозило зажатием в тиски и полным уничтожением данной группы десанта, главстаршина принял решение пробраться в тыл противника и осуществить внезапную атаку. Данный маневр вывел большую часть атакующих в данном направлении сил противника из строя и позволил десанту вернуться на исходные позиции. Борьба за Пинск приобретала затяжной характер. Однако в ночь с 13 на 14 июля возобновилось наступление 61-й армии на Пинск. К 8 ч утра 415-я и 397-я стрелковые дивизии объединились с десантом и морпехами под командованием Г.П. Попова и в течение короткого времени войска полностью овладели Пинском.

Несмотря на малочисленность, жестокие и практически постоянные атаки неприятеля,



Герой Советского Союза
Геннадий Петрович Попов

частые вылазки и отменное бесстрашие, благодаря умелому руководству главстаршины Г.П. Попова отряд краснофлотцев потерь в своем составе не имел. Попов лично уничтожил в боях 15 немецких солдат, а его отряд смог вывести из строя 4 дзота и 2 пулеметные точки. При освобождении города Пинска Геннадий Петрович Попов был контужен.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 марта 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм, главному старшине Попову Геннадию Петровичу было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 5963). В честь Героя Советского Союза Г.П. Попова названы улица в Екатеринбурге, увековечено его имя на плитах мемориального комплекса в парке Победы в Уфе. Мемориальная доска в честь Героя Советского Союза Г.П. Попова установлена в Екатеринбурге по адресу: ул. Мельковская, д. 9. Памятной датой считается 7 ноября — день рождения героя.

Елена ТРОШКА
Младший научный сотрудник
музейного отдела
(научно-экспозиционного)



ПОСЕТИТЕ МУЗЕЙ И ЕГО ФИЛИАЛЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Адрес: Санкт-Петербург, пл. Труда, д. 5 (ул. Большая Морская, д. 69а), вход для посетителей — с набережной Крюкова канала.

Как добраться до музея: ближайшая станция метро «Адмиралтейская». Наземный транспорт: троллейбусы № 5, 12, 22, автобусы № 2, 3, 6, 22, 27, 70, 100, 262 до площади Труда. Для посетителей музей открыт с 10.00 до 18.00. Касса закрывается в 17.15. Выходной день: вторник.

Филиал на крейсере «АВРОРА»
Место стоянки:
Санкт-Петербург,
Петроградская набережная, у д. 2
Время работы: с 11.00 до 18.00
Выходные дни — понедельник, вторник

«ДОРОГА ЖИЗНИ»
Ленинградская обл.,
Всеволожский р-н,
пос. Ладожское Озеро
Телефон: (813) 703-35-03
Время работы: с 10.00 до 18.00
Выходные дни — понедельник, вторник

**«Подводная лодка Д-2
«Народоволец»**
Санкт-Петербург,
Шкиперский проток, 10
Тел.: (812) 356-52-66, 356-52-77
Время работы: с 10.00 до 18.00
Выходные дни — вторник, среда

**«КРОНШТАДТСКАЯ
КРЕПОСТЬ»**
Итальянский дворец
Историко-мемориальный
зал А.С. Попова
Кронштадт, Макаровская ул., д. 3
Телефоны: 8-(812) 311-00-08
8-(962) 709-36-72
Время работы: с 10.00 до 18.00
Выходные дни — понедельник, вторник
Артиллерийская площадка
Кронштадт, Якорная пл., 2д

Издание Центрального
военно-морского музея
имени императора
Петра Великого
www.navalmuseum.ru
e-mail:navalmuseum_dm@mail.ru

Адрес редакции:
Санкт-Петербург, пл. Труда, д. 5
Главный редактор: С. Курносков
Научный редактор: С. Климовский
Пресс-служба ЦВММ: В. Волобуев

Координатор Ассоциации военно-
морских музеев и хранителей
морских традиций: Е. Бронникова
Ответственный за выпуск: О. Биято
Редактор: Т. Иванова

Дизайнер-верстальщик: Н. Шульженко
Фотографы: Е. Аксенова, И. Бородулин,
А. Малышев
Газета распространяется бесплатно

Типография: АО «Красная Звезда»
117342, Москва, Севастопольский
проспект, д. 56/40
Тираж 999 экз. Заказ № 3299-2025
Подписано в печать: 10.07.2025 г.